Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U003963

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-09-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Масімова Лариса Гагіківна
2. Masimova Larysa Gagikivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 27.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія журналістики

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 08-09-2008

Спеціальність за освітою: 7.020303

Місце роботи здобувача: Економіко-правовий технікум при МАУП

Код за ЄДРПОУ: 31745018

Місцезнаходження: Київ, проспект Червонозоряний, 146

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д.26.001.33

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 19.41.09

Тема дисертації:

1. Концепція людини та світу у публіцистичній і художній творчості Умберто Еко.

2. The concept of man and world in Umberto Eco's journalistic and literary works.

Реферат/анотація:

1. В дисертаційному досліджені здійснено спробу осмислення публіцистики як складової частини журналістики, обґрунтовано розуміння наукової публіцистики як жанрової групи публіцистики. В дисертації досліджено взаємодію публіцистики і художньої творчості У. Еко. Виявлено особливості постмодерністського творчого методу У. Еко. Охарактеризована концепція людини та світу, в основі якої три складники: система поглядів на середньовічну людину та світ, що дозволяє говорити про сучасну людину в історичній перспективі, тілесність людини, котра пропонує філософське осмислення людини та роль читача як основна соціальна роль людини інформаційного суспільства. З'ясовано характер духовно-культурного впливу творчості У. Еко на український інформаційний простір.

2. The thesis makes an effort to comprehend the journalistic works as a part of journalistic science. It is argued that scientific journalism should be understood as a genre group of journalistic works. The thesis explores interrelationships between journalistic and literary works of Umberto Eco. Specific features of U. Eco's

postmodernist method of composition have been defined. Characterized also is the concept of man and world bearing the three fundamentals: a system of views at Medieval man and world which is used to discuss a contemporary man in a historic perspective, man's corporality which offers a philosophical comprehension of man, and reader's role as the basic social role of an information society man. The thesis also explores spiritual and cultural influence of U. Eco's works at an information sphere of Ukraine.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Старченко Тамара Володимирівна
2. Starchenko Tamara Volodymyrivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.03, 10.02.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шкляр Володимир Іванович

2. Шкляр Володимир Іванович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яковець Анатолій Володимирович

2. Яковець Анатолій Володимирович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Сидоренко Наталія Миколаївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Сидоренко Наталія Миколаївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.