

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U004184

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 31-07-2026

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ ЗУНУ № 610 від 28.08.2026 р. про видачу диплома



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Строценъ Андрій Іванович

2. Andrii I. Strotsen

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0009-0001-8897-8489

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 071

Назва наукової спеціальності: Облік і оподаткування

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Облік і оподаткування

Дата захисту: 12-08-2026

Спеціальність за освітою: Інформаційні системи в менеджменті

Місце роботи здобувача: Західноукраїнський національний університет

Код за ЄДРПОУ: 33680120

Місцезнаходження: вул. Львівська, Тернопіль, Тернопільський р-н., 46009, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 15002

Повне найменування юридичної особи: Західноукраїнський національний університет

Код за ЄДРПОУ: 33680120

Місцезнаходження: вул. Львівська, Тернопіль, Тернопільський р-н., 46009, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Західноукраїнський національний університет

Код за ЄДРПОУ: 33680120

Місцезнаходження: вул. Львівська, Тернопіль, Тернопільський р-н., 46009, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 06.35.31, 06.35.35, 06.81.65, 06.81.85

Тема дисертації:

1. Дизайн і препрес в системі управлінського обліку поліграфічного виробництва
2. Design and Prepress in the Management Accounting System for Printing Production

Реферат/анотація:

1. У дисертаційній роботі здійснено комплексне дослідження теоретичних та методичних засад управлінського обліку витрат на дизайн і додрукарську підготовку (препрес) у поліграфічному виробництві. Актуальність дослідження зумовлена глибокою трансформацією галузі в умовах діджиталізації, стрімкої інфляції операційних витрат, а також безпекових та інфраструктурних викликів, спричинених воєнним станом в Україні. Метою дисертації є обґрунтування теоретико-методичних положень управлінського обліку витрат на креативні етапи (дизайн і препрес) як невід'ємної складової системи управління поліграфічним підприємством для формування інформаційної бази, необхідної для прийняття стратегічних управлінських рішень. Наукова новизна дослідження полягає у розробці та обґрунтуванні концептуальних підходів до трансформації системи управлінського обліку. В роботі обґрунтовано концептуальний поділ додрукарського циклу на два диференційовані об'єкти обліку: «Препрес» (центр витрат, спрямований на управління технологічними ризиками та мінімізацію браку) та «Дизайн» (автономний центр прибутку, що генерує інтелектуальну додану вартість, де праця дизайнера капіталізується як створення нематеріального активу).

Удосконалено модель оцінки ефективності креативних етапів на основі методології Time-Driven Activity-Based Costing. На відміну від традиційного обліку, цей підхід використовує жорсткі вартісні ставки за одиницю часу для кожного ресурсу, що нівелює суб'єктивізм розподілу витрат. Удосконалено інструментарій через інтеграцію концепцій Target costing та Lifecycle costing. Впроваджено принцип Design-to-Cost (проектування під задану вартість), що дозволяє встановлювати ліміти витрат на дизайн на передвиробничій стадії, запобігаючи перевитратам. На засадах ощадливого виробництва розроблено модель реструктуризації процесів дизайну та препресу, яка передбачає використання триетапної Канбан-дошки візуального менеджменту та операційне розділення сервісу і виробництва для елімінації операційних витрат. Запропоновано галузеву класифікацію витрат (творчі, препрес-технологічні, екологічні) та розроблено систему внутрішньої звітності, диференційовану за рівнями управління. Теоретичне значення дослідження полягає у формуванні цілісної методології управлінського обліку креативних процесів, що дозволяє відобразити реальну роль нематеріальних факторів у формуванні вартості друкованої продукції. Практичне значення дисертації визначається можливістю використання розроблених моделей, методик та форм звітності для підвищення точності калькулювання собівартості, ліквідації операційного хаосу, оптимізації використання потужностей та підвищення маржинальності проектів.

2. The dissertation presents a comprehensive study of the theoretical and methodological foundations of management accounting for design and prepress costs in the printing industry. The relevance of the study is driven by the profound transformation of the industry in the context of digitalization, rapid inflation of operating costs, as well as security and infrastructural challenges caused by the state of war in Ukraine. The aim of the dissertation is to substantiate the theoretical and methodological provisions of management accounting for creative stages (design and prepress) as an integral component of the printing enterprise's management system to build an information base for making strategic management decisions. The scientific novelty of the study lies in the development and substantiation of conceptual approaches to the transformation of the management accounting system. The research justifies the conceptual division of the prepress cycle into two differentiated accounting objects: "Prepress" (a cost centre focused on managing technological risks and minimizing waste) and "Design" (an autonomous profit centre that generates intellectual value-added, where the designer's labour is capitalized as the creation of an intangible asset). The model for assessing the efficiency of creative stages has been improved based on the Time-Driven Activity-Based Costing (TDABC) methodology. Unlike traditional accounting, this approach uses fixed cost rates per unit of time for each resource, which eliminates subjectivity in cost allocation. The toolkit has been enhanced through the integration of Target costing and Lifecycle costing concepts. The Design-to-Cost principle has been implemented, allowing for the setting of design cost limits at the pre-production stage to prevent cost overruns. Based on lean production principles, a model for the restructuring of design and prepress processes has been developed, involving the use of a three-stage Kanban board for visual management and the operational separation of service and production to eliminate operational losses. An industry-specific classification of costs (creative, prepress-technological, and environmental) has been proposed, and an internal reporting system differentiated by management levels has been developed. The theoretical significance of the study lies in the formation of a holistic methodology for the management accounting of creative processes, which allows for reflecting the real role of intangible factors in the value formation of printed products. The practical significance of the dissertation is determined by the possibility of using the developed models, methodologies, and reporting forms to increase the accuracy of cost calculation, eliminate operational chaos, optimize capacity utilization, and increase the profitability of projects.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- 1. Строцень А. Витрати поліграфічного виробництва: сучасна концепція класифікації в управлінському обліку. Вісник економіки. 2025. Вип. 2. С. 247–258. DOI: 10.35774/visnyk2025.02.247 (1,2 д.а.).
- 2. Строцень А. Інноваційна модель обліку та оцінки ефективності креативних етапів друкарського виробництва. Acta Academiae Beregsasiensis. Economics, 2025. 1(11), 458–470. <https://doi.org/10.58423/2786-6742/2025-11-458-470> (1,1 д.а.).
- 3. Строцень А., Мазурик В. Стратегічний облік витрат на дизайн і препрес у забезпеченні ефективності управлінських рішень. Інноваційна економіка, Вип. 2, Червень 2025, с. 269–275, <https://doi.org/10.37332/2309-1533.2025.2.30>. (0,8 д.а. / 0,6 д.а.; особистий внесок: теоретичне обґрунтування специфіки креативних витрат, адаптації стратегічних методів калькулювання та моделюванні карт взаємозв'язку між витратами на дизайн/препрес і конкурентними перевагами видавничих підприємств).
- 4. Строцень А. І. Управлінський облік витрат на дизайн та додрукарську підготовку в поліграфії. Вісник Економіки, №. 2, травень 2026, С. 107–117. DOI: 10.35774/visnyk2026.02.107 (0,8 д.а.).
- 5. Строцень А. І. Системи управління поліграфічним бізнесом та їх інформаційні потреби. XX Міжнародна науково-практична конференція молодих вчених «Економічний і соціальний розвиток України в XXI столітті: національна візія та виклики глобалізації», (м. Тернопіль, 19 травня 2023 р.). Тернопіль: ЗУНУ, 2023. С.898–899 (0,15 д.а.).
- 6. Строцень А. І., Малецька Т. Є. Поняття економічної безпеки підприємства в обліку. Розвиток обліку, аудиту та оподаткування в умовах інноваційної трансформації соціально-економічних систем : Матеріали XI Міжнародної науково-практичної конференції, (м. Кропивницький, 30 листопада 2023 р.). Кропивницький: ЦНТУ, 2023. С. 258–260 (0,25 д.а.).
- 7. Строцень А. І. Виклики в управлінському обліку підприємств поліграфії України в умовах турбулентності. VII Міжнародна науково-практична конференція «Стан і перспективи розвитку обліково-інформаційної системи в Україні» до 55-річчя кафедри обліку і оподаткування та до 85-річчя від дня народження доктора економічних наук, професора Литвина Б. М. (м. Тернопіль. 26–27 вересня 2024 р.). Тернопіль: ЗУНУ, 2024. С. 117–119 (0,2 д.а.).
- 8. Строцень А. І. Управлінський облік в поліграфічній промисловості: модернізація та інтеграція інформаційних технологій. Роль бухгалтерського обліку, аудиту та податкової політики у розбудові незалежної України на шляху до Європейського Союзу : зб. праць учасників III Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Житомир, 7–8 листопада 2024 р.). Житомир : Поліський національний університет, 2024. С. 515–519; DOI: <https://doi.org/10.6084/m9.figshare.27925230.v3> (0,25 д.а.).
- 9. Строцень А. І. Управлінський облік витрат на підготовку та видання друкованої продукції в умовах сталого розвитку. Стратегічні орієнтири сталого розвитку в Україні та світі: збірник тез доповідей IV Міжнародної науково-практичної конференції молодих учених (м. Чернігів, 20 березня 2025 р.). Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2025. С. 108–110 (0,15 д.а.).
- 10. Строцень А. І. Витрати на дизайн у поліграфії : облікові аспекти та шляхи оптимізації. Розвиток системи обліку, аналізу, аудиту та оподаткування в Україні : теорія, методологія, організація : збірник тез доповідей учасників XXIII Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Київ, 28 березня 2025 р.). Київ : ТОВ «НВП «Інтерсервіс», 2025. С. 85–88 (0,2 д.а.).
- 11. Строцень А. І. Управлінський облік витрат на дизайн у структурі видавничих проєктів. Сучасні тенденції розвитку обліку, аналізу, контролю, аудиту та оподаткування: матеріали VIII міжнародної наук.-практ. конф. (27 травня 2025 р.). Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2025. С.116–117 (0,15 д.а.).
- 12. Строцень А. І. Дизайн як об'єкт управлінського обліку та аналізу витрат у видавничій діяльності. XVII Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні кризові явища в економіці та проблеми

облікового, контрольного та аналітичного забезпечення управління підприємством» (м. Луцьк, 24 травня 2025 р.). Луцьк : ЛНТУ 2025. С. 482–485 (0,15 д.а.).

- 13. Строць А. І. Дизайн та тестування облікових моделей в поліграфії. Фінанси та облік в умовах глобальної невизначеності та безпекових ризиків: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів і молодих вчених (м. Тернопіль, 27 трав. 2025 р.). Ч. 1. Тернопіль: ЗУНУ, 2025. С.301-304 (0,2 д.а.).
- 14. Строць А. І. Особливості управлінського обліку витрат на дизайн у видавничій діяльності. Модерні фінанси: національна стійкість, безпека, інноваційне лідерство : матеріали III Міжнародного фінансового форуму (Тернопіль – Буковель, 13-17 травня 2026 р.). Тернопіль: ЗУНУ, 2026. С. 477–479 (0,3 д.а.).

Наукова (науково-технічна) продукція: методи, теорії, гіпотези; аналітичні матеріали

Соціально-економічна спрямованість: підвищення ефективності функціонування облікової системи

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0122U000927, 0123U101580, 0124U005010, 0126U002206

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Семанюк Віта Зіновіївна

2. Vita Semaniuk

Кваліфікація: д. е. н., професор, 08.00.09

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-7010-9923

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Західноукраїнський національний університет

Код за ЄДРПОУ: 33680120

Місцезнаходження: вул. Львівська, Тернопіль, Тернопільський р-н., 46009, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Малюга Наталія Михайлівна

2. Nataliia M. Maliuha

Кваліфікація: д.е.н., професор, 08.06.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-7367-5381

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Поліський національний університет

Код за ЄДРПОУ: 00493681

Місцезнаходження: бульвар Старий, Житомир, Житомирський р-н., 10008, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ясінська Алла Іванівна

2. Alla I. Yasinska

Кваліфікація: к. е. н., доц., 08.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-5445-8987

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, Львів, 79013, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Муравський Володимир Васильович

2. Volodymyr V. Muravskyi

Кваліфікація: д. е. н., професор, 08.00.09

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-6423-9059

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Західноукраїнський національний університет

Код за ЄДРПОУ: 33680120

Місцезнаходження: вул. Львівська, Тернопіль, Тернопільський р-н., 46009, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Омецинська Ірина Ярославівна
2. Iryna Y. Ometsinska

Кваліфікація: к. е. н., доц., 08.00.09

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-6000-6904

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Західноукраїнський національний університет

Код за ЄДРПОУ: 33680120

Місцезнаходження: вул. Львівська, Тернопіль, Тернопільський р-н., 46009, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради

Задорожний Зеновій-Михайло Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні

Задорожний Зеновій-Михайло Васильович

Відповідальний за підготовку
облікових документів

Сидорович Олена Юріївна

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності



Юрченко Тетяна Анатоліївна