# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0419U000298

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 25-01-2019

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Сидоренко Ольга Юріївна
2. Sydorenko Olha Yuriyivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 17.00.03

**Назва наукової спеціальності:** Музичне мистецтво

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 26-12-2018

**Спеціальність за освітою:** 8.020205 Музичне мистецтво

**Місце роботи здобувача:** Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

**Код за ЄДРПОУ:** 02214350

**Місцезнаходження:** площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 64.871.01

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

**Код за ЄДРПОУ:** 02214350

**Місцезнаходження:** площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

**Код за ЄДРПОУ:** 02214350

**Місцезнаходження:** площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 18.41

**Тема дисертації:**

1. Індивідуальний виконавський стиль в системі ансамблевого музикування (на прикладі камерної скрипкової сонати)

2. Individual performing style in the music-making ensemble system (for example, chamber violin sonatas)

**Реферат/анотація:**

1. Робота присвячена дослідженню індивідуального виконавського стилю в системі ансамблевого музикування. На основі виявлення параметрів індивідуального виконавського стилю, що обумовлюють та реалізують його комунікативний потенціал, розкрито специфіку творчості музикантів-солістів у камерно-ансамблевому дуетному виконавстві. Запропоновано типологію камерно-ансамблевих дуетів, що заснована на дослідженні взаємодії художніх настановлень виконавців. З'ясовано, що художні настановлення учасників камерно-інструментального дуету обумовлюють його приналежність до одного з двох типів: діалогічного, що передбачає збереження індивідуальних манер висловлювання виконавців (В. Горовиць – Н. Мільштейн, Г. Гульд – І. Менухін); синергетичного, який максимально активізує мобільні параметри індивідуальних виконавських стилів, створюючи ілюзію абсолютної єдності творчих індивідуальностей (Л. Оборін – Д.

Ойстрах, С. Ріхтер – Д. Ойстрах).

2. Recently, musicologists are paying more attention to problems related to the issues of performance, which is the field of musical art, where the factor of individuality is decisive. The overwhelming majority of works in this field studies the mechanisms of individual interaction between creative styles in the system “composer – performer”, using comparative analysis of the performance versions of a composer’s work to obtain an objective result. In context of ensemble music, when the number of vectors of stylistic interaction increases, research tasks are getting complicated by the need to find out how artists who are representatives of different countries, performing schools and stylistic directions, embody a coherently developed concept of a musical composition. In this case a chamber instrumental duet is indicative, which preserves the identity of each participant’s expression which is the basis of musical drama and a guarantee of the integral implementation of the author's idea of a piece. The variety of the duet participants’ interaction types is conditionally divided into the following: dialogical, which considers keeping the individual manners of performing (V. Horowitz – N. Milstein, G. Gould – I. Menuhin); synergetic, which maximizes the mobility parameters of individual performing styles, creating the illusion of the absolute unity of creative individualities (L. Oborin – D. Oistrakh, S. Richter – D. Oistrakh).

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Сухленко Ірина Юріївна
2. Sukhlenko Iryna

**Кваліфікація:** к. мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Москаленко Віктор Григорович
2. Moskalenko Vikor Grygorovych

**Кваліфікація:** д. мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Бурель Олександр Володимирович
2. Byrel OLeksandr Volodymyrovych

**Кваліфікація:** к. мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** Драч Ірина Степанівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні**

Драч Ірина Степанівна

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності**




Юрченко Т.А.