

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0823U100447

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-07-2023

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Го Сяофен ...

2. Guo Xiao Feng

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 014

Назва наукової спеціальності: Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-06-2023

Спеціальність за освітою: 025 музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 41.053.046

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.07

Тема дисертації:

1. Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до вокально-фахової та диригентсько-хорової діяльності за поліфункціональним підходом
2. Training future music art teachers for vocal and professional, conducting and choral activities according to multifunctional approach.

Реферат:

1. У дисертації порушується питання підготовки майбутніх учителів музики до різновекторної та багатофункціональної фахової діяльності в тих її аспектах, які пов'язані з вокальними формами музикування. Провідна ідея дослідження полягає в тому, що різноманіття педагогічних ситуацій, у яких учитель музики потребує застосування вокальних умінь, потребує усвідомлення існуючої проблеми всіма учасниками освітнього процесу, цілеспрямованого формування в майбутніх фахівців здатності до оволодіння різними виконавськими манерами й техніками та вміння їх гнучко і творчо застосувати, відповідно до різних педагогічних контекстів і стильових особливостей репертуару. Визначено структуру підготовленості майбутніх фахівців до вокально-фахової та диригентсько-хорової діяльності, яка складається з мотиваційно-

ціннісного, когнітивно-кумулятивного, виконавсько-стильового, фахово-творчого компонентів. Представлено педагогічні умови, що сприяють паралельному формуванню навичок співу в різних вокальних манерах сольного та хорового виконавства, а саме: стимулювання відповідального ставлення до оволодіння здатністю до ефективної багатофункціональної вокально-фахової діяльності; налагодження міждисциплінарної координації, спрямованої на гармонізацію сольної та вокально-хорової підготовки майбутніх фахівців; спонукання студентів до постійного самовдосконалення та творчої реалізації результатів поліфункціональної вокально-хорової підготовки в різних видах фахової діяльності. Розкрито зміст формувального експерименту з удосконалення рівнів підготовленості майбутніх учителів музичного мистецтва до вокально-фахової та диригентсько-хорової діяльності за поліфункціональним підходом, який здійснювався за підготовчим і трьома формувальними етапами: настановним, методико-коригувальним, результативно-творчим.

2. The dissertation raises the issue of training future music teachers for multi-vector and multifunctional professional activity in the aspects related to vocal forms of music making. The structure of preparation of future specialists for vocal-professional and conducting-choral activity is determined, which consists of motivational-value, cognitive-cumulative, performing-stylistic, professional-creative components. The leading idea of the study is that the variety of pedagogical situations where a music teacher needs to use vocal skills requires awareness of the existing problem by all participants of the educational process, the purposeful formation of future specialists' ability to master various performing manners and techniques and the ability to apply them flexibly and creatively, according to different pedagogical contexts and stylistic features of the repertoire. Pedagogical conditions contributing to the parallel formation of singing skills in various vocal manners of solo and choral performance are presented, namely: stimulating the participants of the educational process to take a responsible attitude to the problem of one-time formation of solo and choral singing skills; establishment of interdisciplinary coordination aimed at harmonizing solo and vocal-choral training of future specialists; encouraging students to constant self-improvement and creative implementation of the results of multi-functional vocal and choral training in various types of professional activities. The criterion-diagnostic apparatus for identifying the levels of future music teachers' readiness for vocal-professional and conducting-choral activity has been substantiated, and the criteria for their evaluation have been determined: mobilization and personal, competence-based and gnostic, competence-based and practical, creativity and activity-based with the corresponding indicators. The content of the formative experiment to improve the levels of future music teachers' readiness for vocal-specialist and conducting-choral activities according to the multifunctional approach, which was carried out according to preparatory and three formative stages: instructional, methodical-corrective, result-creative, was disclosed.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Осадча Тетяна Всеволодівна
2. Osadcha Tetiana Vsevolodivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мартинюк Анатолій Кирилович
2. Martyniuk Anatolii Kyrylovych

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жигінас Тетяна Володимирівна
2. Zhyhinas Tetiana Volodymyrivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ніколаї Галина Юріївна

2. Nikolai Halyna Yuriivna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кьон Наталія Георгіївна

2. Kon Nataliia Heorhiivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Реброва Олена Євгенівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Реброва Олена Євгенівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.