Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U001050

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-01-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Авескулова Ірина Вікторівна

2. Aveskulova Iryna Viktorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.01

Назва наукової спеціальності: Загальна педагогіка та історія педагогіки

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 15-12-2010

Спеціальність за освітою: 8.010102

Місце роботи здобувача: Харківський гуманітарно-педагогічний інститут

Код за ЄДРПОУ: 02125591

Місцезнаходження: 61050, м. Харків, пров. Ш. Руставелі, 7

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.053.06

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.09.03

Тема дисертації:

1. Просвітницько-педагогічна діяльність в Україні Імператорського Російського музичного товариства (друга половина XIX - початок XX ст.)

2. Enlightenment and pedagogical activity of Imperial Russian Music Society in Ukraine (the last part of the 19th century - the early part of the 20th century)

Реферат/анотація:

1. .Об'єкт - музична освіта в Україні (друга половина XIX - початок XX ст.); мета - розкрити теоретичні питання й узагальнити практичні форми просвітницько-педагогічної діяльності Імператорського Російського музичного товариства (ІРМТ) в Україні (друга половина XIX - початок XX ст.) для вдосконалення просвітницько-педагогічної діяльності сучасних закладів освіти; методи - теоретичні, емпіричні; новизна - уперше здійснено цілісний аналіз теорії та практики просвітницько-педагогічної діяльності ІРМТ в Україні в хронологічних рамках другої половини XIX - початку XX століття, уточнено суть поняття "просвітницько-педагогічна діяльність ІРМТ", спрямована на формування загальної культури й розширення музичного кругозору широких верст населення, здійснення професійної музичної освіти, у науковий обіг уведено нові матеріали (35 одиниць) із проблеми; результати - розроблено й апробовано авторський спецкурс "Музична

освіта в Україні"; галузь - педагогіка

2. Object -music education in Ukraine (the last part of the 19th century - the early part of the 20th century) ; aim - to analyse theoretical aspects and summarize practical forms of enlightenment and pedagogical activity of Imperial Russian Music Society (IRMS) in Ukraine (the last part of the 19th century - the early part of the 20th century) in order to improve enlightenment and pedagogical activity of present day educational institutions; methods - theoretical, empirical; novelty - the research has been the first one to present an integral analysis of theory and practice of enlightenment and pedagogical activity of IRMS in Ukraine within the chronological period of the last part of the 19th century and the early part of the 20th century, the essence of the notion "enlightenment and pedagogical activity of IRMS" as an activity directed at general culture forming, widening musical awareness of population and provision of professional musical education has been specified, new sources (35 documents) have been introduced for scientific analysis on the problem of research; results - the teaching course " Musical Education in Ukraine" has been worked out; field - pedagogy

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Якушко Наталія Михайлівна

2. Yakushko Nataliya Myhailivna

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михайличенко Олег Володимирович

2. Михайличенко Олег Володимирович

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Соколова Алла Вікторівна

2. Соколова Алла Вікторівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Троцко Анна Володимирівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Троцко Анна Володимирівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.