Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U000949

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-04-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гоцинець Ірина Львівна

2. Hotsynets Iryna L'vivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.02.01

Назва наукової спеціальності: Українська мова

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-03-2010

Спеціальність за освітою: 02.17.00

Місце роботи здобувача: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125438

Місцезнаходження: 82100, м. Дрогобич, вул. Івана Франка, 24

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.173.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут української мови НАН України

Код за ЄДРПОУ: 21569266

Місцезнаходження: вул. Грушевського, 4, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125438

Місцезнаходження: 82100, м. Дрогобич, вул. Івана Франка, 24

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.55

Тема дисертації:

1. Асоціативно-семантичне поле "Чорнобиль" у сучасному українському художньому дискурсі.

2. Associative and semantic field "Chornobyl" in modern Ukrainian fictional discourse.

Реферат/анотація:

1. Мова української художньої та художньо-публіцистичної літератури 80-90-х років XX ст. в аспекті реалізації асоціативно-семантичного потенціалу номінації Чорнобиль. Описовий метод; метод асоціативного лінгвістичного спостереження; метод асоціативно-семантичного моделювання; методика контексного аналізу. Уперше на основі аналізу польової моделі асоціативно-семантичних та асоціативно-образних зв'язків номінації Чорнобиль у поетичних та прозових творах 80-90-х років XX ст. обґрунтовано виокремлення чорнобильського дискурсу як самодостатнього типу мовотворчості із властивими йому диференційними рисами. Установлено, що у поетичному та прозовому різновидах чорнобильського дискурсу основні асоціативно-семантичної групи та асоціативно-семантичної мікрогрупи змодельовано по-різному: "Чорнобиль", "аварія", "зона", "час", "трагедія" та "аварія", "зона", "відповідальність", "час" відповідно. Окреслено коло тропів та стилістичних фігур, що виявляють асоціативно-семантичний розвиток ключових лексем аналізованого поля. Зафіксовано контексти розширення значень загальновживаних слів (зона, атом,

ліквідатор, Чорнобиль, чорнобильський, квітень та ін.) та розвиток їхнього конкретно-чуттєвого змісту в текстах, об'єднаних тематично, а також процеси детермінологізації спеціальної лексики, формування нових символічних значень у словах-поетизмах (зоря, полин, чорнобиль, сосна). Підтверджено стилістичний статус номінації Чорнобиль як константи сучасної української мовно-поетичної свідомості. Сферою використання є викладання та укладання словників.

2. In the thesis the theoretical aspects of the understanding of the associativeness as a basic category of the poetic semantic are elucidated. This category takes part in the thinking process on the basis of visual, sound and other associations, unites similar and distant concepts, ensures methodological integrity of linguistic analysis of different genre (poetic and prosal) texts. Associative and semantic field is determined as synthetic model: on the one hand, it is an intertext structure, which determines content concepts of these or those text unifications, on the other hand - it is a method of organization of integrity of a text in its aesthetic apprehension. The analysis of poetic and literary-publicistic prose text of 80-90ies of the XXth centery has proven, that Chornobyl discourse is a separate and individual, a self-sufficient type of language creation with the differentiative features so characteristic of it: a) expressive social direction; b) completely negative axciology; c) associative and semantic subordination to general contstanta image (archisem) - Chornobyl; d) specification of vocabulary. The main associative and semantic groups, such as "Chornobyl", "accident', "zone", "time", "tragedy" in poetic language and "accident", "zone", "responsibility", "time" in prose language are distinguished in Chornibyl fictional discourse. In the context of functional-stylistic, textual, figurative interpretation of indicated types of words their typology was considered. It is determined, that words - "Chornobyl, radioactive, dead, empty, black-white, bitter" are conceptual epithets.The actuality of sems "alert", "fright", "danger", "wire", "uninhabitance", " war", "illness", "fire", "sound", "colour", "death" was established among metaphors, paraphrases and epithetic structures. Metaphorization of Chornobyl images is closely connected with the mechanisms of personafication, zoomorphization (atom, reactor, fire - wild beast (animal), "dragon"), "hto"nization (life-hell, zone-hell). The symbolism in the usage of some plant names (chornobyl, pine-tree), subject realms (cellophane, clock, clock nands) is emphasized.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сюта Галина Мирославівна

2. Suta Galyna Myrjslavivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Степаненко Микола Іванович
2. Степаненко Микола Іванович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Баган Мирослава Петрівна
2. Баган Мирослава Петрівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Німчук Василь Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Німчук Василь Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.