

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U000599

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-02-2025

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лу Шуо ...

2. Suo Lu

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 014

Назва наукової спеціальності: Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Середня освіта (Музичне мистецтво)

Дата захисту: 18-03-2025

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 7649

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.25

Тема дисертації:

1. Розвиток музично-естетичної культури школярів в умовах ДМШ
2. Development of musical and aesthetic culture of schoolchildren in children's music schools conditions

Реферат:

1. У дисертації представлено результати дослідження процесу розвитку музично-естетичної культури школярів в умовах дитячої музичної школи. У роботі запропоновано інтерпретацію змісту понять «розвиток», «культура», «музична культура», «музично-естетична культура», «музичне сприйняття», «творчість». Розроблено структуру музично-естетичної культури учнів дитячої музичної школи у єдності мотиваційно-цільового, змістовного, операційного компонентів. Доведено, що процес розвитку музично-естетичної культури школярів в умовах дитячої музичної школи забезпечують наступні принципи: культурологічної інтеграції, результативності, забезпечення єдності чуттєвого та раціонального пізнання, активізації творчого ставлення дитини до дійсності та мистецтва, створення художньо-творчого середовища, позитивності, культурноестетичного діалогу. Доведено, що до методів, необхідних для ефективного процесу розвитку музично-естетичної культури школярів в умовах ДМШ належать: загальнопедагогічні; спеціальні; додаткові.

Визначено педагогічні умови, які покликані сприяти ефективному процесу розвитку музично-естетичної культури школярів в умовах ДМШ: мотивація школярів на оволодіння музично-естетичною культурою як пріоритетною якістю майбутнього музиканта; застосування інтерактивних форм і методів розвитку музично-естетичної культури школярів в умовах ДМШ; застосування технології «створення ситуації успіху» в навчально-виховному середовищі ДМШ. Обрання першої педагогічної умови пов'язане з усвідомленням того факту, що мотивація школярів на оволодіння музично-естетичною культурою як пріоритетною якістю майбутнього музиканта викликає інтерес до досліджуваного феномену, музично-естетична культура набуває позитивного значення для учнів, викликає потребу в оволодінні цією характеристикою. Друга педагогічна умова базується на тому, що уміле використання не тільки традиційних, перевірених методів, а й нових, цікавих форм організації уроків та музичної діяльності є потужним стимулом для пробудження пізнавальної активності дітей та підвищення їхнього інтересу до навчання в цілому. Їх систематичне використання підвищує мотивацію до навчання та учіння, розширює діапазон специфічних знань у музичній галузі та вдосконалює необхідні практичні навички. Створення ситуації успіху в нашому дослідженні – це спеціально організована, цілеспрямована та продумана стратегія і тактика педагога, поєднання необхідних засобів, які дають можливість учням відчувати радість від своєї праці, щастя від своїх навчальних досягнень, пробуджують почуття власної гідності. Це стає джерелом внутрішньої сили школяра, яке створює енергію для подолання труднощів і бажання вчитися, стає сильною мотивацією для активної роботи і сприяє розвитку гідності учня. У процесі реалізації означених педагогічних умов було використано: форми: курс «Світ музики»; music-art-проекти; творчі дебати; музично-історичні реконструкції; музичні брейн-ринги; квести; засоби: технічне обладнання (комп'ютери, презентаційне устаткування), навчально-методичний комплекс (підбір необхідної літератури, репродукцій, аудіо- та відеотека, навчально-методичні посібники, навчально-тематичний план курсу «Світ музики», ведення «Зошиту успіху». Розроблено схематичну модель означеного процесу, яка включає блоки (цільовий, методологічний, організаційно-процесуальний, результативний); принципи, компоненти та критерії досліджуваного об'єкту, педагогічні умови, методи, форми та засоби реалізації, спрямовані на досягнення поставленої мети та взаємозв'язки між ними. Експериментальне дослідження розвитку музично-естетичної культури школярів в умовах дитячої музичної школи здійснювалося в умовах констатувального та формувального експериментів. Визначено рівні розвитку музично-естетичної культури школярів: високий (креативний); достатній (репродуктивно-активний); середній (пошуковий); низький (наслідувальний). Введення в навчально-виховний процес ДМШ формувального експерименту, з подальшою кількісною та якісною обробкою його результатів дали змогу підтвердити ефективність запропонованої експериментальної методики з розвитку музично-естетичної культури школярів в умовах дитячої музичної школи. Отже, вперше в українській педагогічній науці здійснено цілісне дослідження розвитку музично-естетичної культури школярів в умовах дитячої музичної школи, а саме: виявлено стан розробленості досліджуваної проблеми; розроблено структуру музично-естетичної культури у єдності мотиваційноцільового, змістовного, операційного компонентів; обґрунтовано методику формування досліджуваного цілісного утворення у складі принципів, методів, педагогічних умов, форм та засобів. Здійснена експериментальна перевірка ефективності запропонованої методики розвитку музично-естетичної культури школярів в умовах дитячої музичної школи.

2. The dissertation presents the results of a study on the process of developing the musical and aesthetic culture of schoolchildren in the conditions of a children's music school. The work proposes an interpretation of the concepts of «development», «culture», «musical culture», musical-aesthetic culture», «musical perception» and «creativity». The structure of the musical-aesthetic culture of students in a children's music school has been developed, integrating motivational-goal, content, and operational components. It has been demonstrated that the process of developing the musical-aesthetic culture of schoolchildren in the conditions of a children's music school is ensured by the following principles: cultural integration, effectiveness, ensuring the unity of sensory and rational cognition, activation of the child's creative attitude towards reality and art, creation of an artistic-creative environment, positivity, and cultural-aesthetic dialogue. It has been proven that among the methods necessary for the effective process of developing the musical-aesthetic culture of schoolchildren in the conditions of a children's

music school are: general pedagogical methods, special methods, and additional methods. In the implementation process of the specified pedagogical conditions, the following were used: Forms: the course «World of Music»; music-art projects; creative debates; music-historical reconstructions; music brain-rings; quests. Means: technical equipment (computers, presentation equipment), educational and methodological complex (selection of necessary literature, reproductions, audio and video library, educational and methodological manuals, thematic course plan «World of Music», keeping a «Success Notebook»). A schematic model of the specified process has been developed, which includes blocks (target, methodological, organizational-procedural, resultative); principles, components, and criteria of the researched object, pedagogical conditions, methods, forms, and means of implementation aimed at achieving the set goal and their interrelations. The experimental research on the development of musical-aesthetic culture of schoolchildren in the conditions of a children's music school was conducted through constative and formative experiments. Levels of development of musical-aesthetic culture of schoolchildren were determined as follows: high (creative); adequate (reproductive); medium (exploratory); low (imitative). Therefore, for the first time in Ukrainian pedagogical science, a comprehensive study of the development of musical-aesthetic culture among schoolchildren in the context of the children's music school has been conducted. Specifically, the following was achieved: the state of development of the researched problem was identified; the structure of musical-aesthetic culture was developed, encompassing motivational-goal, substantive, and operational components; a methodology for forming the researched holistic formation was justified, including principles, methods, pedagogical conditions, forms, and means. 18 The experimental verification of the effectiveness of the proposed methodology for the development of musical-aesthetic culture among schoolchildren in the conditions of the children's music school was carried out.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Lu Suo. Pedagogical conditions for the development of pupils' musical and aesthetic culture. Перспективи та інновації науки. Серія «Педагогіка». 2024. Вип. №5(39). С. 18–29
- Lu Suo. Principles of development of musical and aesthetic culture of schoolchildren in the conditions of children's music school. Перспективи та інновації науки. Серія «Педагогіка». 2024. Вип. №4(38). С. 27–35
- Lu Suo. Application of interactive forms and methods in the process of development of musical and aesthetic culture of schoolchildren in the conditions of children's music school. Наукові інновації та передові технології. Серія «Педагогіка». 2024. Вип. №5(33). С. 961–969
- Lu Suo. Musical and aesthetic education: content and essence of basic concepts. Modern engineering and innovative technologies. Issue 31 / Part 3. P. 71–75
- Лу Шуо. Місце та роль музичного мистецтва у процесі розвитку музичноестетичної культури школярів в умовах ДМШ. Стан, проблеми та перспективи розвитку науки, освіти та технологій: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Ізмаїл, 20 лютого 2024 р.). Ізмаїл, 2024. С. 26–28
- Lu Suo. Structural components of musical and aesthetic culture of school children. Scientific Collection «InterConf», (190): with the Proceedings of the 7th International Scientific and Practical Conference «Recent Scientific Investigation» (February 26–28, 2024; Oslo, Norway). Oslo, 2024. P. 51–57

- Lu Suo. Special methods of development of musical and aesthetic culture of schoolchildren in the conditions of children's music school. Проблеми музичного виконавства в умовах сучасної мистецької освіти: збірник тез доповідей V міжнародної науково-практичної конференції (Умань, 2024 р.). Умань, 2024. С. 106–111

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0122U000265

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ткаченко Ірина Олександрівна
2. Iryna O. Tkachenko

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Олійник Тетяна Іванівна
2. TETIANA OLIINYK

Кваліфікація: к.пед.н., доц., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

Код за ЄДРПОУ: 02125639

Місцезнаходження: вул. Садова, буд. 2, Умань, Уманський р-н., 20300, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Паньків Людмила Іванівна

2. Liudmyla I. Pankiv

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-0218-657

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&user=mKuhpe0AAAAJ>

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Єременко Ольга Володимирівна

2. Olha V. Yeremenko

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-9328-1726

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&user=BNozmdYAAAAJ>

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чистякова Ірина Анатоліївна

2. Iryna A. Chystiakova

Кваліфікація: к. пед. н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-8645-510X

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com/citations?user=2T77QjMAAAAJ&hl=ru>

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Бойченко Марина Анатоліївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Бойченко Марина Анатоліївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Чистякова Ірина Анатоліївна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна