

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U000562

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-03-2026

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Цянь Кай ...

2. Kai Qian

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 17-03-2026

Спеціальність за освітою: Художня освіта

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 11960

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35

Тема дисертації:

1. Формування гуманістичної культури студентів педагогічного університету у процесі художньо-творчої діяльності
2. Formation of humanistic culture among students of a pedagogical university in the process of artistic and creative activity

Реферат:

1. У дисертації здійснено теоретичне обґрунтування сутності гуманістичної культури студентів та доведено дієвість технології формування гуманістичної культури студентів педагогічного університету у процесі художньо-творчої діяльності. Визначено та теоретично обґрунтовано поняття «гуманістична культура студентів» як інтегральне особистісне утворення студентів в сукупності гуманістичних норм, цінностей, способів поведінки, прийнятих у соціумі, що характеризується гуманістичною освіченістю, гуманістичною спрямованістю, гуманістичною поведінкою; охарактеризовано критерії та показники сформованості гуманістичної культури студентів: когнітивний (знання про гуманізм, гуманістичні цінності, гуманістичну культуру, механізми її прояву та усвідомлення їх значущості для особистісного й професійного розвитку; про

загальнолюдську й національну культуру, художньо-творчу діяльність; про гуманістичну поведінку особистості); емоційно-ціннісний (гуманістичне ставлення до себе, ровесників, оточуючої дійсності); гуманістична установка на взаємодію, спілкування; розвинуті гуманістичні почуття; емпатія); діяльнісний (свідомо регульована художньо-творча діяльність, гуманна поведінка на основі морально-значущих норм; володіння гуманістичними уміннями й навичками, здатність втілювати їх у практичну діяльність, володіння гуманними якостями); надано характеристику рівням сформованості гуманістичної культури студентів: низький, достатній, високий; обґрунтовано технологію формування гуманістичної культури студентів педагогічного університету у процесі художньо-творчої діяльності на основі положень аксіологічного, діяльнісного, компетентісного, середовищного підходів та педагогічні умови її реалізації (створення гуманістично орієнтованого освітнього середовища університету; включення студентів у соціально спрямовану художньо-творчу діяльність, орієнтовану на вирішення актуальних гуманістичних проблем сучасного суспільства; здійснення супроводу поетапного формування гуманістичної культури студентів на основі розвиваючого потенціалу художньо-творчої діяльності). В освітній процес було упроваджено форми, методи формування гуманістичної культури студентів у процесі художньо-творчої діяльності; окремі модулі та теми до вибіркового освітніх дисциплін, курс «Гуманістична культура особистості: керунок у соціально-моральному вдосконаленні»; розроблено програму й спроектовано дитячу студію «Світ, в якому я живу». Структура програми включає три основні тематики, що охоплюють різні аспекти життя людини і сприяють формуванню в учнів морально-духовних якостей, гуманного, естетичного ставлення до світу: «світ людей», «світ природи», «наш рукотворний світ». У процесі організації роботи у дитячій студії студенти засвоювали знання у сфері гуманістичного, естетичного виховання учнів, усвідомлювали професійно-етичні, професійно-естетичні норми, принципи, прийоми, засоби виховання, значущість виявлення гуманістичної культури у майбутній професійній діяльності. Здійснено аналіз базових понять дослідження на теоретико-методологічних засадах категорій «гуманістична концепція», що відображає систему поглядів, згідно з якими особистість є найвищою цінністю та має право на існування, щастя, гідне життя тощо. Гуманізм є одним із важливих факторів розвитку людського суспільства, він належить індивіду і визначає співвідношення його власних інтересів, мотивів, поведінки з інтересами й поведінкою конкретної референтної групи та суспільства в цілому. Формування гуманістичної культури особистості здійснюється в конкретному соціальному середовищі, в діях і вчинках, в особливостях відображення оточуючої дійсності. Гуманність в педагогічному аспекті визначається як прояв почуття моральності, моральна якість, а також як шлях всебічного гармонійного розвитку підростаючого покоління. Гуманізація особистості включає процес виховання гуманних почуттів, переконань і формування досвіду гуманної практичної поведінки особистості, в результаті чого формується її гуманістична культура. Гуманістичне виховання розглянуто як спеціально організований процес цілеспрямованого розвитку підростаючої особистості, шляхом створення сприятливих умов для позитивної самореалізації вихованця у співпраці його з педагогами, батьками, членами колективу та у спілкуванні з природною, культурою, соціумом (І. Бех, Д. Пашенко). Гуманістична функція виховання полягає в тому, щоб створити умови за яких особистість зможе максимально реалізувати весь свій потенціал здібностей у сучасній педагогічній ситуації (Н. Мойсеюк).

2. The dissertation provides a theoretical justification of the essence of humanistic culture among students and proves the effectiveness of the technology for forming humanistic culture among students of a pedagogical university in the process of artistic and creative activity. The concept of «humanistic culture of students» is defined and theoretically substantiated as an integral personal formation of students in the aggregate of humanistic norms, values, and behaviors accepted in society, characterized by humanistic education, humanistic orientation, and humanistic behavior. The criteria and indicators of the formation of humanistic culture among students are characterized: cognitive (knowledge of humanism, humanistic values, humanistic culture, mechanisms of its manifestation and awareness of their significance for personal and professional development; knowledge of universal and national culture, artistic and creative activity; humanistic behavior of the individual); emotional and value-based (humanistic attitude towards oneself, peers, and the surrounding reality; humanistic attitude towards interaction and communication; developed humanistic feelings; empathy); activity (consciously

regulated artistic and creative activity, humane behavior based on morally significant norms; possession of humanistic skills and abilities, the ability to implement them in practical activity, possession of humane qualities); the levels of formation of students' humanistic culture are characterized as low, sufficient, and high; the technology for the formation of humanistic culture of students of a pedagogical university in the process of artistic and creative activity based on the provisions of axiological, activity-based, competence-based, and environmental approaches and the pedagogical conditions for its implementation (creation of a humanistic-oriented educational environment at the university; inclusion of students in socially oriented artistic and creative activities focused on solving the pressing humanistic problems of modern society; implementation of support for the phased formation of students' humanistic culture based on the developmental potential of artistic and creative activities). The educational process has introduced forms and methods for shaping students' humanistic culture through artistic and creative activities; individual modules and topics for elective educational disciplines, the course «Humanistic Culture of the Individual: Guidance in Social and Moral Improvement»; a program was developed and a children's studio «The World in Which I Live» was designed. The structure of the program includes three main themes covering various aspects of human life and contributing to the formation of moral and spiritual qualities in students, as well as a humane and aesthetic attitude towards the world: «the world of people», «the world of nature», and «our man-made world». In the process of organizing work in the children's studio, students acquired knowledge in the field of humanistic and aesthetic education of students, became aware of professional and ethical, professional and aesthetic norms, principles, methods, means of education, and the importance of revealing humanistic culture in their future professional activities. An analysis of the basic concepts of the study was carried out on the theoretical and methodological basis of the categories of the «humanistic concept», which reflects a system of views according to which the individual is the highest value and has the right to existence, happiness, a dignified life, etc. Humanism is one of the important factors in the development of human society; it belongs to the individual and determines the relationship between his or her own interests, motives, and behavior and the interests and behavior of a specific reference group and society as a whole. The formation of a humanistic culture of the individual takes place in a specific social environment, in actions and deeds, in the peculiarities of reflecting the surrounding reality. Humanity in the pedagogical aspect is defined as a manifestation of a sense of morality, moral quality, as well as a path to the comprehensive harmonious development of the younger generation. The humanization of the personality includes the process of fostering humane feelings and beliefs and forming the experience of humane practical behavior of the personality, as a result of which its humanistic culture is formed. Humanistic education is viewed as a specially organized process of purposeful development of a growing personality by creating favorable conditions for positive self-realization of the student in cooperation with teachers, parents, members of the community, and in communication with nature, culture, and society (I. Bekh, D. Pashchenko).

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- 1. Qian Kai. Research of Artistic and Creative Activity as a Means of Forming the Humanistic Culture of Students. IntellectualArchive. Toronto, Canada. 2021. Vol. 10. №. 2. Pp. 146-152.
https://www.researchgate.net/publication/352533011_Research_of_Artistic_and_Creative_Activity_as_a_Mean

- 1. Цянь Кай, Капська А.Й. Гуманістична культура як інтегрована якість особистості студента. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. Серія 11. Соціальна робота. Соціальна педагогіка. 2019. Вип. 26. С. 22-29. <https://udu.edu.ua/nauka/naukovi-zbirnyky#seriia-11-sotsialni-nauky>
- 2 Цянь Кай. Характеристика змістових компонентів гуманістичної культури студентів. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. 2020. Вип. 72. т.2. С. 147-150. http://www.pedagogy-journal.kpu.zp.ua/archive/2020/72/part_2/31.pdf
- 3 Цянь Кай. Художньо-творча діяльність особистості: теоретичний аспект. Імідж педагога. 2020. №1(190). С. 108-110. https://isp.pano.pl.ua/article/view/194110/pdf_17
- 4. Цянь Кай. Формування гуманістичної культури студентів засобами художньо-творчої діяльності. Інноваційна педагогіка. 2021. Вип. 42. С. 156-160. <http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2021/42/31.pdf>
- 1. Цянь Кай. Актуалізація проблеми гуманістичного виховання студентів вищої школи. Психолого-педагогічні проблеми соціалізації особистості в сучасних умовах: матер. міжнар. наук.-практ. конф. (1 березня 2019 р.). м. Київ, 2019. С. 99-102. <http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/category/Social>
- 2. Цянь Кай. Теоретичні аспекти формування гуманістичної культури особистості в педагогічній теорії і практиці. Формування професійної компетентності сучасного фахівця в умовах євроінтеграції: зб.наук. пр. / за заг.ред. С.П. Архипової. Черкаси: ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2019. С. 184-193.
- 3. Цянь Кай. До питання художньо-творчої діяльності студентів університету. Організація освітнього простору у закладі дошкільної освіти і школі: проблеми і перспективи: зб.наук. пр.: в 2-х ч. / за заг.ред. О.О. Максимової, М.А. Федорової. Житомир: ФОП Левковець Н.М., 2020. ч.2.С. 28-32. <https://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi61/0046064.pdf>
- 4. Цянь Кай. Потенціал художньо-творчої діяльності у формуванні гуманістичної культури особистості. Педагогічні науки: історія розвитку, сучасний стан та перспективи досліджень: матер. II наук.-практ. конф. (27-28 березня 2020 р.). м. Полтава, Херсон: Видавничий дім «Гельветика», 2020. С. 99-102. <http://molodyvcheny.in.ua/files/conf/ped/42march2020/23.pdf>
- 5. Цянь Кай. Стратегії формування гуманістичної культури студентів університету. Єдність навчання і наукових досліджень – головний принцип університету: звітно-наукова конференція викладачів, аспірантів і докторантів університету за підсумками наукових досліджень 2020 року. (м. Київ, 17-21 травня 2021 р.). Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2021. 21 https://udu.edu.ua/images/podii_golovna/2021/May/2_5280480145163973876.pdf
- 6. Цянь Кай, Тернопільська В.І. Технологія формування гуманістичної культури студентів у процесі художньо-творчої діяльності. Science and Information Technologies in The Modern World: 4th International Scientific and Practical Conference. (December 24-26, 2025. Athens, Greece). Athens, Greece, 2025. pp. 377-380. <https://doi.org/10.70286/isu-24.12.2025>

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тернопільська Валентина Іванівна

2. Valentyna I. Ternopilka

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-1468-9932

Додаткова інформація: <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57210163453>;

<https://scholar.google.com/citations?user=-tKSv7UAAAAJ&hl=uk>

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сойчук Руслана Леонідівна

2. Ruslana L. Soichuk

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-5559-5388

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Рівненський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 25736989

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, Рівне, Рівненський р-н., 33028, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лаппо Віолетта Валеріївна

2. Violetta V. Lappo

Кваліфікація: д. пед. н., доц., 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-9523-1295

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Коломийський навчально-науковий інститут Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 25735101

Місцезнаходження: вул. Лисенка, Коломия, Коломийський р-н., 78200, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Неїжпапа Людмила Станіславівна

2. Lyudmila S. Neizhpara

Кваліфікація: к. пед. н., доцент, 13.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-4398-2553

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com.ua/citations?user=2BlvwygAAAAJ&hl=ru>

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ходунова Вікторія Леонідівна

2. Viktoriia L. Khodunova

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-7751-9992

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com.ua/citations?user=0jtdgkgAAAAJ&hl=uk&authuser=2>

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. **Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Вайнола Ренате Хейкіївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Вайнола Ренате Хейкіївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Кліваденко Наталія Іванівна

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна