Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0520U101366

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-09-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кузьменко Оксана Мирославівна
2. Kuzmenko Oksana Myroslavivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.07

Назва наукової спеціальності: Фольклористика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 04-09-2020

Спеціальність за освітою: Українська мова і література

Місце роботи здобувача: Інститут народознавства Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 03534469

Місцезнаходження: проспект Свободи, 15, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут народознавства Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 03534469

Місцезнаходження: проспект Свободи, 15, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.71

Тема дисертації:

1. Драматичне буття людини в українському фольклорі: концептуальні форми вираження (період Першої та Другої світових воєн)

2. Dramatic Human Existence in Ukranian Folklore: Conceptual Forms of Expression (the period of WWI and WWII)

Реферат/анотація:

1. У монографії на основі аналізу архівного та польового фольклорного матеріалу комплексно досліджено драматичне буття української людини у XX столітті. Запропоновано метод наукового вивчення історичного фольклору через концепти, що об'єктивізують життєві досвіди, практики та народні уявлення про дві світові війни і їхні наслідки. Обґрунтовано теоретико-методологічні засади поняття фольклорний концепт, який є інструментом декодування багатошарових смислів фольклорної мови, з допомогою якої вербалізовано колективні знання про суспільно-історичні травми. Розроблено методику виділення концептів із структури мотивемно-мотивного покажчика. На його основі визначено 12 концептів (війна, молитва, смерть, ворог, мати, туга, радість, страх, дім, неволя, могила, Україна), які фігурують як знаки пам'яті в текстах різних жанрів. Показано специфіку концептуальних форм відображення емоційно-образної панорами європейської

історії крізь призму життєвої драми українських людей на тлі важкої доби політичних змін та тоталітарних злочинів.

2. The monograph is a complex analysis of the 20th century dramatic human existence coded by the system of folklore concepts which reflect the significant historic epoch of WWI and WWII. The work contains a detailed review and analysis of a big collection of primary sources that embrace song and prose texts in various genres of Ukrainian folk art and their regional variants. The bulk of these texts were recorded in the field environment during the two world wars and within the first post-war years, while the second part consists of contemporary records made by the author mainly in the course of more than ten folklore and ethnographic expeditions throughout Western and Central Ukraine. Some of the studied materials originate from a number of Ukrainian and Polish state archives, from printed academic collections, rare regional folklore publications and wartime periodicals. Memoires, field diaries, record transcripts of oral autobiographical narratives also make a significant element of the studied materials. For the first time the Ukrainian folklore studies are offered a method of researching historical folklore via concepts which verbalize experiences, practices and folk perceptions of the two world wars and their consequences – Ukrainian national liberation struggles of the first three decades of the 20th century, the Great Terror and the Holodomor (Famine-Genocide) of 1932–1933, Famine of 1946–1947, post-war deportations and the 1940–1950 Resistance movement. Based on the synthesis of works by scholars in the areas of folklore studies, ethno linguistics, oral history and semiotics, the author has developed and substantiated theoretical and methodological principles of the notion “folklore concept” which is the instrument for decoding multi-layer senses of folklore language and understanding oral folk text as one of the forms of conceptualizing history and existence. The developed original method of extracting a concept from the structure of motivema-motif index enables a researcher to outline the field of common knowledge about man as a subject of history and creator of culture. The selected methodological approach made it possible to distinguish four significant interrelated groups of concepts: 1) universal (war, prayer, death); 2) personage (enemy, mother); 3) emotive (sorrow, sadness, joy, fear); 4) spatial (home, captivity, grave, Ukraine). The four thematic chapters present a detailed insight into these 12 concepts and their peculiar characteristics. The author has structurally analyzed the texts actively functioning in the contemporary oral tradition and existing in the form of lyric and epic songs, family narratives, legends, memorate stories about the biggest wars.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Павлюк Степан Петрович

2. Pavlyuk Stepan Petrovych

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кирчів Роман Федорович

2. Kyrchiv Roman Fedorovych

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Павлюк Степан Петрович

2. Pavliuk Stepan Petrovych

Кваліфікація: д. і. н., 07.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кирчів Роман Федорович

2. Kyrchiv Roman Fedorovych

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Івановська Олена Петрівна

2. Ivanovska Olena Petrivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лабащук Оксана Василівна

2. Labashchuk Oksana Vasylivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ярмоленко Наталія Миколаївна
2. Yarmolenko Nataliia Mykolaivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Семенюк Григогій Фокович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Семенюк Григогій Фокович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.