

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0402U001958

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-06-2002

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мазін Артур Миколайович

2. Mazin Artur Nikolaevich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-05-2002

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Управління податкової міліції Державної податкової адміністрації в Авт.Респ. Крим

Код за ЄДРПОУ: 01292005

Місцезнаходження: 95006, Сімферополь, вул.Рози Люксембург, 29

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Поетика романтичної прози Олександра Гріна.
2. Poetics of Alexander Grin's romantic prose.

Реферат:

1. Об'єкт - романтична проза О.Гріна дореволюційного і післяреволюційного періоду. Мета - аналіз поетики романтичної прози О.Гріна. Методи - системно-структурний, типологічний, теорія стилю. У дисертації вперше досліджується поетика романтичної прози О.Гріна. У дисертації зроблено спробу досягнути такі складні творчі категорії, як поетична ідеалізація, міфопоетичність і символіка прози письменника, категорія хронотопу, умовне і реальне в його романтичній системі. Вперше запропоновано інтерпретацію художньої сутності грінівської ідеалізації як основного творчого принципу автора. Всю прозу Гріна просякнуто міфопоетичними ознаками, що активно взаємодіють із символічним осмисленням буття. Символікою пронизані художній простір і час у творах О.Гріна. Хронотоп поглиблює особистісну характеристику образів, сприяє створенню романтично "відстороненого" світу, посиленню виразності конфлікту, персонажів і подій. У романтизмі Гріна відбувається органічне поєднання вимислу з реальністю. Основну роль у цьому процесі відіграє принцип феєричності. Особливо відчутний він у таких реалістично-романтичних новелах, як

"Крысолов", "Серый автомобиль", "Фанданго". Система достовірних деталей, правдивість художніх образів виключає момент недовіри до незвичайного й умовного у прозі письменника. Позначені параметри дослідження художнього світу творів Гріна відкривають нові, ще невивчені грані його поетики, засвідчують могутній художньо-естетичний потенціал зображальних засобів російського романтика. Галузь - навчальний процес.

2. The object is romantic prose by A.Grin of the pre-revolutionary and after the revolutionary period. The aims is analyses of poetics of A.Grin's romantic prose. Methods - structural, typological, theory of style. The thesis is the first attempt to investigate poetics of A.Grin's romantic prose on a large scale. We are especially interested in such complicated categories as poetical idealization, mythopoetics and symbolical character of the author's prose, category of time and space setting, the explicit and the implicit in his romantic system. We first suggest interpreting the essence of Grin's idealization as the main creative principle of the author. The mythopoetical source is appreciable in Grin's prose as a whole. It is closely connected with symbolic comprehension of the world. Symbols run through the author's time and space. The setting helps to deepen character drawing, to create romantically isolated world, to make conflicts, characters and event's more expressive. In Grin's romanticism fictionis interwoven with reality. The main role is played by extravaganza which is most evident in such real and romantic short-stories as "The Rat-catcher", "The Grey Car", "Fandango". The system of authentic details and veracity of, the author's images remove any mistrust to the unusual and the conventional in the writer's prose. The above-mentioned aspects of research reveal new, still unknown facets of Grin's poetics, point out the enormous aesthetic potential of a Russian romanticist's expressive means. Sphere of use is training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кобзев Микола Олексійович

2. Kobev Nikolay Alekseevich

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андрущенко Олена Анатоліївна

2. Андрущенко Олена Анатоліївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кадочніков Олег Петрович

2. Кадочніков Олег Петрович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Гусев Віктор Андрійович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Гусев Віктор Андрійович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.