Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U002332

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-06-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Никоненко Тамара Миколаївна
2. Nykonenko Tamara Mykolayivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 31-05-2005

Спеціальність за освітою: 17.00.01

Місце роботи здобувача: Інститут екології та дизайну Національного авіаційного університету

Код за ЄДРПОУ: 01132330

Місцезнаходження: 03058, Київ, пр-т. Космонавта Комарова,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.807.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.11.21

Тема дисертації:

1. Культурно-мистецькі салони в Україні кінця XVIII - першої половини XIX ст.

2. Cultural - creative interiors in Ukraine of the end XVIII - begining XIX an item

Реферат/анотація:

1. Дисертація є комплексним історико-теоретичним дослідженням культурно - мистецьких салонів в Україні кінця XVIII - першої половини XIX ст. У роботі розглядаються історичні аспекти досліджуваного явища, здійснюється порівняльний аналіз різних форм цього виду аматорського культуротворення (салони, гуртки, журфікси, вечори), виявлено та охарактеризовано основні центри функціонування культурно - мистецьких салонів та вперше проведено їх типологічну класифікацію; розкрито роль представників української аристократії та духовної еліти у створенні культурних осередків, висвітлено меценатську діяльність засновників салонів. В дисертації досліджено значення культурно-мистецьких салонів в житті суспільства, показано зв'язок з європейськими культурно-мистецькими процесами Східної Європи і відзначено своєрідність їх функціонування в умовах розвитку культури України кінця XVIII - першої половини XIX ст.

2. The dissertation is complex historical-theoretical research of interiors in Ukraine of the end XVIII - first half XIX an item. In work the historical aspects of the researched phenomenon are considered, the comparative analysis of interior, circle, gourfihc, evenings is carried out, is revealed the basic centres of functioning of interiors and for the

first time their classification is carried out, the role of the representatives of the Ukrainian aristocracy and elites in creation of cultural - creative interiors is shown, the charities of the founders of interiors is covered. In the dissertation the role of interiors in life of a community is investigated, the connection with the European cultural - creative processes and originality of their functioning in conditions of development of culture of Ukraine of the end XVIII - first half XIX an item is shown.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Безклубенко Сергій Данилович
2. Bezklubenko Sergiy Danylovych

Кваліфікація: д.філос.н., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Даниленко Віктор Михайлович

2. Даниленко Віктор Михайлович

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дорогих Людмила Василівна

2. Дорогих Людмила Василівна

Кваліфікація: к.і.н., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський Михайло Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський Михайло Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.