Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U003334

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-07-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Літвинчук Таїса Вікторівна

2. Litvynchuk Taisa V.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-06-2019

Спеціальність за освітою: українська мова і література, німецька мова

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17

Тема дисертації:

1. Топос середньовічного міста в українській прозі другої половини ХХ століття (Павло Загребельний, Раїса Іванченко, Петро Угляренко).

2. Topos of the medieval city in Ukrainian prose of the second half of the twentieth century (Pavlo Zahrebelnyi, Raisa Ivanchenko, Petro Uhliarenko).

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена вивченню художньої рецепції топосу середньовічного міста в історичних романах П. Загребельного, Р. Іванченко, П. Угляренка. Досліджено авторське бачення середньовічного міського суспільства крізь призму свідомості правителя (державницький та особистісний принципи реалізації князівського існування); поступовості проникнення християнства на всі соціальні рівні і становлення власної релігійної традиції; формування політично-адміністративної та господарсько-економічної системи міста; сміхової культури і образу блазня. Проаналізовано специфіку відображення структурно-семантичної організації середньовічного міського простору внаслідок окреслення способів реалізації дихотомії «степ – місто»; самобутності художньої рецепції амбівалентності центральної частини міста та її зв'язків з

околицями; вивчення своєрідності змалювання природних явищ і процесів у контексті їхнього функціонального призначення.

2. The thesis is the first attempt of a comprehensive study of the artistic reception of the topos of the medieval city as represented in the historical novels by P. Zahrebelnyi, R. Ivanchenko, P. Uhliarenko. The main approaches to solving the problemare the investigation of the author's vision of the medieval urban society and the conception of the structural and semantic organization of a city. The thesis emphasizes the notions of «topos», «city» and «medieval city», according to which the artistic realization of the topos of the medieval city in the creative work of the named authors is analyzed. It investigates the specific character of the artistic reception of the paradigm of the medieval society in its projection onto the urban space, looking at the following aspects: the context of formation of the idea of statehood (sovereign and personal principles of realization of the princely conscience); the gradual penetration of Christianity into all social levels, its co-existence with paganism, the formation of its own religious tradition (the absorption and creative reinvention of the medieval idea of monkhood, the institute of church ministry), the formation of its own political, administrative and financial-economic system (the formation of social types, depriving the character of the need to claim historicity) of the city and state. The thesis also traces the absorption and creative reinvention of the culture of laughter through establishing the role of a fool in a medieval city.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Романенко Олена Віталіївна
2. Romanenko Olena V.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Філатова Оксана Степанівна

2. Filatova Oksana S.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лаврусенко Марія Іванівна

2. Lavrusenko Mariia I.

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Семенюк Григорій Фокович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Семенюк Григорій Фокович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.