Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U001448

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-02-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Величко Марія Петрівна

2. Velichko Maria Petrovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-02-2013

Спеціальність за освітою: 802030302

Місце роботи здобувача: Національна академія Служби безпеки України

Код за ЄДРПОУ: 20001823

Місцезнаходження: м. Київ, вул. М. Максимовича, 22

Форма власності:

Сфера управління: Служба безпеки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Поетика арабо-іспанської середньовічної лірики

2. The Poetics of Arab-Spanish Medieval Lyric Poetry.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню арабо-іспанської лірики як унікального історико-культурного феномена, окреслюючи його геополітичні, соціальні, релігійні та літературні особливості. У дослідженні проаналізувано андалузьку лірику з позиції суто арабської поетики, а саме трьох її складових: віршованого розміру, рими і стилістичних фігур. На основі наявних теоретичних положень зроблено спробу розкрити сутність трьох основних компонентів, притаманних арабській класичній поетиці. Це перше дослідження в українській арабістиці, виконане на основі першоджерел і перекладу автором дисертації поетичної спадщини андалузьких майстрів слова. Об'єктом літературного дослідження стали твори найвидатніших представників арабо-іспанської лірики, таких як Ібн Зейдуна, поета і державного діяча аль-Му'таміда, майстрів пейзажної лірики Ібн Хафаджі, аль-Арабі - теоретика суфізму, що для вираження своєї світоглядної позиції обрав форму строфічної поезії, Ібн Замрака, який також втілював свій поетичний талант у строфічних

жанрових формах поезії, неперевершеного автора заджалів Ібн Кузмана.

2. The dissertation deals with research of the Arab-Spanish lyric poetry as unique history and cultural phenomenon, outlining its geopolitical, social, religious and literary features. In research andalusian lyric poetry analysed from position especially the Arabic poetics, namely three its constituents: the written in verse size, rhyme and stylistic figures. On the basis of present theoretical positions an attempt to expose essence of three basic components, inherent to the Arabic classic poetics is done. It is the first research in Ukrainian Arabic studies, executed on the basis of original sources and translation of dissertation of poetic inheritance of andalusian authors. Works of the most prominent representatives of the Arab-Spanish lyric poetry became the object of literary research, such as Ibn Zejdun, Al-Mu'tamid, masters of landscape lyric poetry Ibn Hafaji, Al-Arabi - theorist of Sufism, that for expression of the world view position chose the form of strophic poetry, Ibn Zamrak, which also incarnated the poetic talent in the strophic genre forms of poetry, unsurpassed author of zadjals of Ibn Kuzman.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Маленька Татяна Федорівна
2. Malenka Tatyana Fedorovna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пронкевич Олександр Вікторович

2. Пронкевич Олександр Вікторович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кочубей Юрій Миколайович

2. Кочубей Юрій Миколайович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Радишевський Ростислав Петрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Радишевський Ростислав Петрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.