Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U006241

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-11-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гура Наталя Петрівна

2. Gura Natalya Petrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.05

Назва наукової спеціальності: Порівняльне літературознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 31-10-2012

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Запорізький національний технічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02070849

Місцезнаходження: 69063 м. Запоріжжя, вул. Жуковського, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Запорізький національний університет"

Код за ЄДРПОУ: 02070743

Місцезнаходження: 69600, м. Запоріжжя, вул. Жуковського, 66

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.01

Тема дисертації:

1. Інтерпретація міфу про Іфігенію в європейській літературі.

2. Interpretation of Iphigeneia's myth in European literature.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - драми Евріпіда, Расіна, Ґете, І. Лангнер, лібрето опер К. Глюка, драматична сцена Лесі Українки та тетралогія Г. Гауптмана. Мета - визначення специфіки інтерпретації міфу про Іфігенію в контексті європейської літературної традиції, а також виявлення основних детермінант його трансформації. Методи - порівняльної генології та типології, міфопоетичний, елементи історико-функціонального, біографічного та естетико-функціонального методів. Уперше виділено основні етапи інтерпретації та форми трансформації, починаючи від джерел зазначеного міфу в архаїчній свідомості через кульмінаційний розвиток, що проявляється в найвизначніших творах літератури періоду класицизму й Просвітництва, до семантичної переакцентуації його літературою модернізму. Окреслено історично стійкі та семантично активні структурно-змістові компоненти сюжету про Іфігенію та виявлено фактичне співвідношення традиції та новаторства в літературних інтерпретаціях міфу. У процесі аналізу розкрито основні тенденції й закономірності функціонування міфу в літературі та виділено детермінанти літературної інтерпретації міфу

про Іфігенію. Сфера - навчальний процес.

2. Object is dramas of Euripides, Racine, Goethe, I. Langner, opera librettos of C. Gluck, drama scene of Lesya Ukrainka and tetralogy of G.Gauptman. The purpose is definition of interpretation specificity of Iphigenia's myth in the context of European literary tradition as well as revealing of the main determinants of its transformation. Methods are comparative henology and typology, mythopoetic, elements of historical-functional, biographic and esthetic-functional methods. For the first time the basic stages of interpretation and the transformation forms are determined, beginning from sources of mentioned myth in archaic consciousness through the culmination development which is shown in the most outstanding literary works of the period of classicism and Enlightenment, to semantic reaccentuation it by literature of modernism. Historically settled and semantically active structural-notional components of Iphigenia's plot are outlined and the actual correlation of tradition and innovation in literary interpretations of the myth is revealed. In the course of the analysis the basic tendencies and regularities of myth functioning in the literature are discovered and determinants of literary interpretation of Iphigenia's myth are defined. Sphere is educational process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тихомиров Володимир Миколайович
2. Tikhomirov Volodimir Mikolaiovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зарва Вікторія Анатоліївна

2. Зарва Вікторія Анатоліївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чик Денис Чабович

2. Чик Денис Чабович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.