Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U003460

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-08-2025

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ №463-34 від 17.09.2025

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кундій Альона Сергіївна
2. Alona S. Kundii

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 035

Назва наукової спеціальності: Філологія

Галузь / галузі знань: гуманітарні науки

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Філологія

Дата захисту: 30-08-2025

Спеціальність за освітою: Філологія

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 9404

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, Київ, 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, Київ, 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Особливості тематичної та образної палітри китайської традиційної жіночої лірики

2. The features of the thematic and imagery palette of traditional Chinese women's poetry

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена вивченню особливостей традиційного жіночого поетичного слова давнього Китаю, що охоплює періоди означених «Книгою пісень» (XII–VI ст. до н.е.) до XIX ст. династії Цін (1644–1911). Уперше в українському літературознавстві був окреслений символізм поезії куртизанок, аристократок, наложниць та дружин гаремів давнього Китаю. Тематична та жанрова специфіка традиційної лірики китаянок демонструє відмінність від чоловічого канону, що знаходить відображення в практиці спротиву – самоствердження. Авторська інтерпретація мисткинями традиційних символів, що представлена в їх ліриці, доводить самобутність та феноменальність творчості китайських поетес, що йде всупереч філософсько-релігійним доктринам патріархального Китаю давніх часів. У першому розділі окреслені фактори формування жіночого дискурсу в літературній творчості, які є подібними для Заходу і й Китаю. Це зумовлено соціально-історичними, ідейно-філософськими та ціннісно-нормативними засадами патріархального суспільства.

Ґендерна ідентичність жіночого ліричного суб'єкта за конфуціанською картиною світу представлена сукупністю титульних рис фемінінності, відображена у принципі «краси слабкої доброчинності» музично-поетичного жанру ци.

2. This dissertation explores the distinctive features of traditional female poetic expression in ancient China, covering the period from the Book of Songs (12th–6th century BCE) through to the Qing dynasty (1644–1911). For the first time in Ukrainian literary scholarship, the symbolism inherent in the poetry of courtesans, aristocratic women, concubines, and members of imperial harems is examined in depth. The thematic and generic specificity of traditional Chinese women's lyric poetry reveals its departure from the dominant male canon and manifests as a subtle, often veiled form of resistance and self-assertion. Through their reinterpretation of conventional symbols, women poets assert a distinct artistic voice that defies the philosophical and religious doctrines of patriarchal Chinese culture. The first chapter outlines the formative factors of the female literary discourse, which show significant parallels between Chinese and Western traditions. These parallels are rooted in the socio-historical, ideological, and normative foundations of patriarchal societies. Within the Confucian worldview, the gender identity of the female lyrical subject is shaped by a codified model of femininity, reflected in the concept of "the beauty of fragile virtue," particularly evident in the musical-poetic ci genre.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- Кундій А. С. Тематичні парадигми лірики Чжуан-Цзян та Сюй-Му як джерело зародження особливостей китайської поезії, 2021. KELM. Т.1, № 2 (38). С. 126–136. https://doi.org/10.51647/kelm.2021.2.1.20
- Кундій А. С. Особливості пейзажної лірики жінок давнього Китаю за часів династії Юань. Закарпатські філологічні студії, 2024. № 35. С. 323–327. https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2024.35.55
- Кундій А. С. Автентичні символи лірики нарікання китайських наложниць імператорського гарему. Актуальні питання гуманітарних наук, 2024. № 77. С. 182–189. https://doi.org/10.24919/2308-4863/77-2-26
- Кундій А. С. Особливості ґендерної ідентичності в ліриці китайських принцес. Сучасні дослідження з іноземної філології, 2024. № 26. С. 182–191. https://doi.org/10.32782/2617-3921.2024.26.182-191
- Ісаєва Н.С., Кундій А.С. Інтер'єр «внутрішніх покоїв» у дзеркалі китайської традиційної жіночої лірики. Закарпатські філологічні студії, 2024. № 37. С. 323–330. https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2024.37.53

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впровадження не планується

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ісаєва Наталя Станіславівна

2. Natalia S. Isaieva

Кваліфікація: д. філол. н., професор, 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, Київ, 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Аністратенко Лідія Сергіївна

2. Lidiia S. Anistratenko

Кваліфікація: к. філол. н., 10.02.13

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-3488-6159

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 02136554

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Департамент освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Костанда Ірина Олександрівна

2. Iryna O. Kostanda

Кваліфікація: д. філол. н., 10.02.13

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-5144-0941

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: вул. Велика Васильківська, буд. 73, Київ, 03680, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нестеренко Ольга Олександрівна
2. Olha O. Nesterenko

Кваліфікація: к. філол. н., 10.02.13

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, Київ, 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кірносова Надія Анатоліївна
2. Nadiia A. Kirnosova

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, Київ, 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Ткаченко Анатолій Олександрович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Ткаченко Анатолій Олександрович
Відповідальний за підготовку облікових документів	Денисова Наталія Анатоліївна
Реєстратор	УкрІНТЕІ
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Тетяна Анатоліївна