

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U000486

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-07-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лебединська Марина Олександрівна

2. Lebedynska Maryna Alexandrovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.01

Назва наукової спеціальності: Загальна педагогіка та історія педагогіки

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-06-2020

Спеціальність за освітою: 7.01010101

Місце роботи здобувача: Полтавський спеціалізований навчально-виховний комплекс №45

Код за ЄДРПОУ: 23553517

Місцезнаходження: 36023, м. Полтава, вул. Грушевського 17а

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 29.053.03

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: пл. Гоголя, 1, м. Старобільськ, Старобільський р-н., Луганська обл., 92703, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: 36003, Полтава, вул. Остроградського,2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.09.03, 14.09.03

Тема дисертації:

1. Візантійські традиції музичного виховання в церковній обрядовості Київської Русі.
2. Byzantine traditions of musical education in church ritualism of Kievan Rus.

Реферат:

1. Об'єкт: освітньо-виховні процеси в східнохристиянському просторі (IV ? XII ст.); предмет: візантійські традиції в музичному вихованні та церковній обрядовості Київської Русі, мета: виявлення й обґрунтування візантійських традицій музичного виховання в церковній обрядовості Київської Русі та визначення шляхів використання історико-педагогічного досвіду в сучасних умовах; методи: історико-ретроспективний, термінологічної селекції, реконструкції, метод тагорії, хронологічний, біографічний метод; новизна: вперше визначено підходи до дослідження візантійської традиції музичного виховання та її спадщини в церковній обрядовості Київської Русі; обґрунтовано теоретико-практичні засади музичного виховання у Візантії IV – IX ст.; з'ясовано місце візантійської освітньої спадщини в церковній обрядовості Київської Русі; виділено етапи її впровадження в систему київської освіти та виокремлено критерії для її виявлення; схарактеризовано спільні та відмінні риси музичного виховання у Візантії та Київській Русі; показан дієвість киеворуських

традицій музичного виховання на сучасному етапі розвитку освіти в Україні; подальшого розвитку набули тлумачення понять «традиції візантійського музичного виховання», «трансплантація культур», «діалог культур»; галузь – загальна педагогіка та історія педагогіки.

2. Object: educational processes in the East-Christian area (IV – XII centuries); subject: Byzantine traditions in musical education and ecclesiastical rituals of Kievan Rus, the purpose: to identify and justify the Byzantine traditions of musical education in the church rites of Kievan Rus and to determine the ways of using historical and pedagogical experience in modern conditions; methods: historical and retrospective method, methods of terminological selection, of reconstruction, method of the tagory, chronological, biographical method; Novelty: for the first time, the approaches to the study of the Byzantine tradition of musical education and its heritage in church rites of Kievan Rus were determined; The theoretical and practical principles of musical education in Byzantium of the IV – IX centuries are substantiated; The place of the Byzantine educational heritage in the church rites of Kievan Rus was determined; the stages of its introduction into the system of Kyiv Rus education are highlighted and the criteria for its identification are identified; Characterized the common and distinctive features of musical education in Byzantium and Kievan Rus; the effectiveness of the Kievan tradition of musical education at the present stage of development of education in Ukraine is shown; further development of the interpretation of the concepts of “traditions of Byzantine musical education”, “transplantation of cultures”, “dialogue of cultures”; field of science – general pedagogy and history of pedagogy.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Цебрій І. В.

2. Tsebriy, I. V.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Цебрій І. В.

2. Tsebriy, I. V.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сташевська І. О.

2. Сташевська І. О.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сташевська І. О.

2. Сташевська І. О.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мірошніченко В. Г.

2. Мірошніченко В. Г.

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мірошніченко В. Г.

2. Мірошніченко В. Г.

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради

Ваховський Леонід Цезаревич

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні

Ваховський Леонід Цезаревич

Відповідальний за підготовку
облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності



Юрченко Т.А.