Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U004502

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-11-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бардашевська Ярослава Миколаївна
2. Bardashevska Yaroslava Mykolaivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-10-2017

Спеціальність за освітою: 7.020205.08

Місце роботи здобувача: Інститут туризму ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76018, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 41.857.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут туризму ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76018, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.11.13

Тема дисертації:

1. Образно-семантичні засади хорової творчості Віктора Степурка (на матеріалі хорів a cappella).

2. Figurative and Semantic Principles of Victor Stepurko's Choral Creative Activity (on the Material of the a Cappella Choir).

Реферат/анотація:

1. Дослідження динаміки розвитку хорової акапельної творчості українських композиторів на основі доробку В. Степурка в синхронному контексті сучасної хорової музики і в зв'язку з базовими концептами української музичної культури зумовлено яскравими проявами в ній характерного для сучасного етапу синтезу ідей різних епох, релігій і конфесій. В дисертації здійснено аналіз тих зразків акапельної хорової музики, які найбільш виразно представляють закономірності мислення композитора в аспекті осмислення образно-семантичного потенціалу хорової композиції як цілісної системи. Наукова новизна дисертації полягає в систематизації комплексного висвітлення етичних основ творчості В. Степурка визначальних концепцій для його доробку.

2. The research of the dynamics of the development of Ukrainian composers' a cappella choral creative activity on the basis of the V. Stepurko's work in the synchronous context of contemporary choral music and in connection

with the basic concepts of Ukrainian musical culture is caused by its vivid manifestations of the synthesis of ideas of various epochs, religions and confessions typical for the present period. In the thesis the analysis of those samples of a cappella choral music, which the most clearly represent the patterns of the composer's thinking in the aspect of understanding the figurative and semantic potential of the choir composition as an integral system is performed. The scientific novelty of the research lies in the systematization of defining concepts for V. Stepurko's creative activity on the basis of a comprehensive coverage of the ethical foundations of his work.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Серганюк Любов Іванівна

2. Serganiuk Liubov Ivanivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шаповалова Людмила Володимирівна

2. Шаповалова Людмила Володимирівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Майденберг-Тодорова Кіра Ісаківна

2. Майденберг-Тодорова Кіра Ісаківна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Сокол Олександр Вікторович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Сокол Олександр Вікторович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.