

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U001607

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-05-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дмитрієва Валерія Володимирівна

2. Dmytrieva Valeria Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 04-05-2018

Спеціальність за освітою: Мова та література (англійська)

Місце роботи здобувача: Одеський національний університет імені І.І.Мечникова

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: вул. Дворянська 2, Одеса, Одеська обл., 65058, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 18.092.02

Повне найменування юридичної особи: Бердянський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125220

Місцезнаходження: вул. Шмідта, 4, Бердянськ, Бердянський р-н., Запорізька обл., 71100, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеський національний університет імені І.І.Мечникова

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: вул. Дворянська 2, Одеса, Одеська обл., 65058, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик:

Тема дисертації:

1. Художній дискурс казки Шарля Перро про Синю Бороду в літературах Англії, Франції та України
2. Charles Perrault's Bluebeard fairytale tradition in English, French and Ukrainian literature

Реферат:

1. Об'єкт: казка «Синя Борода» Шарля Перро та її мотиви в літературних творах-варіаціях різних епох і художніх напрямів. Результати, новизна: вперше здійснено комплексний аналіз основних мотивів казки Шарля Перро «Синя Борода», зміст якої став «мандрівним сюжетом» і увійшов у національні літератури Англії, Франції та України. Здійснено багаторівневе виокремлення складників «міграції» сюжету Шарля Перро в англійській, французькій, українській літературах XIX–XXI століть. Продемонстровані сучасні способи перекодування класичного сюжету у творах письменників, показані національні іміджі Синьої Бороди. Запропонований метод роботи над проблемою може прислужитися і в подальших розробках питання модернізації прамови культури у мові сучасної художньої літератури. Галузь використання: Матеріали роботи можуть бути використані в монографіях і навчальних посібниках, спрямованих на створення загальної картини розвитку європейських літератур.

2. The object of the research: Charles Perrault's «Blue Beard» fairy tale and its motifs in literature, literary variations of different historical periods and art movements. The results and novelty: a comprehensive analysis of

Charles Perrault's «Bluebeard» fairytale main motifs that have become a «wandering plot» which has entered the national English, French and Ukrainian literature is carried out for the first time. A multilevel extraction of the components of Charles Perrault's plot migration into the English, French, and Ukrainian literatures of the XIXth – XXIst centuries has been provided. Modern methods of transcoding the classical plot in the opus of writers are shown; the national Bluebeard images are highlighted. The method proposed here can serve in further development of the question of modernization of archetypal images in modern literature. Field of application: the material can be used in monographs and textbooks aimed at creating a general picture of the European literature development.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Зарва Вікторія Анатоліївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Зарва Вікторія Анатоліївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.