Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U003595

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-09-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Домалега інна Миколаївна

2. Domalega Inna Mykolayvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-09-2007

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Мелітопольський інститут державного та муніципального управління ГУ "ЗІДМУ"

Код за ЄДРПОУ: 33351361

Місцезнаходження: 72311 Запорізька обл. м.Мелітополь Каховське шосе, 8/2

Форма власності:

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 23.053.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: 69600, м. Запоріжжя, вул. Жуковського, 66

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.11

Тема дисертації:

1. Жанрово-стильові особливості історичної трилогії Д. Міщенка про добу VI - VII ст. н. е.

2. Genre-stylistic Peculiarities Historical Trilogy by D. Mischenko about Epoch VI - VII ст. н. е.

Реферат/анотація:

1. Дисертація є системним дослідженням найважливіших жанрових і стильових особливостей історико-художньої трилогії Д. Міщенка "Синьоока Тивер", "Лихі літа ойкумени", "Розплата". Розглянуто художній синтез реалізму й романтизму, епопеїчну структуру романів, специфіку поєднання історичного фактажу й авторського вимислу. З'ясовані провідні засоби втілення авторської ідеї, за допомогою яких Д. Міщенко синтезував неповторну художню цілісність моделювання життя стародавніх слов'ян у VI - VII ст. н.е. Проаналізовано особливості створення галереї персонажів: диференційованих образів правителів - слов'янських князів, візантійських імператорів та аварських ханів, жіночих характерів і типів; етнопсихологічних рис їхніх народів і родин. Досліджені сюжетотвірні (моделювання конфліктів, зачини й кінцівки, відкритий фінал тощо) й позафабульні чинники (пейзажі, інтер'єри, портретні штрихи, історичні коментарі, фольклорні вкраплення тощо) та особливості письменницького мовного ідіостилю, сповненого національним колоритомпраукраїнців.

2. A manuscript is defend, in which the most important genre and stylistic peculiarities historical trilogy by D. Mischenko 'Blue-eyed Tyver', 'Bad Times for the Native Land', 'Atonement' have been analysed. It has been considered the artistic confluence of realism and romanticism, epical structure of novels, specific of combination of historical facts and author fiction. Leading facilities of embodiment of author idea are determined, by which D. Mischenko synthesized unique artistic integrity about life of ancient slavs in the VI - VII centuries. Peculiarities creation of palette of characters: differentiated appearances of rulers - slavonic princes, byzantine emperors and avar's khans, womanish characters and types; ethnopsicological rice of their families and people. The components of subject (design of conflicts, beginnings and endings, opened finale and other) and outside of plot constituents (landscape, interiors, portrait strokes, historical comments, folk-lore disseminations) and individual language of writer's style, full of by the national colour of Ukrainian ancestors have been explored.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стадніченко Ольга Олександрівна
2. Stadnichenco Olga Oleksandrivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Заверталюк Нінель Іванівна

2. Заверталюк Нінель Іванівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Поляруш Олег Євгенович

2. Поляруш Олег Євгенович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Клочек Григорій Дмитрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Клочек Григорій Дмитрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.