Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0515U000542

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-07-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скорик Адріана Ярославівна

2. Skoryk Adriana Yaroslavivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-06-2015

Спеціальність за освітою: 7.03030101

Місце роботи здобувача: Львівська національна музична академія ім. М.В. Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: 79005, м.Львів, вул. Нижанківського, 5

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д26.005.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.11, 19.21

Тема дисертації:

1. Мистецтво телекомунікації в глобальному просторі медіакультури. Український дискурс

2. The art of telecommunications in the global environment of media culture. Ukrainian discourse

Реферат/анотація:

1. Ключовою проблемою дослідження є зрозуміння радикальних змін у художньому процесі нового тисячоліття. Вони відбулися, найперше, під впливом новітніх інформаційних технологій, що обумовили появу мистецтва медіа. Сучасні мистецтва максимально задіюють медійний візуальний потенціал: мистецтво у полі культури нової візуальності – це тріумфуюча медійність. Дослідження представляє телекомунікацію як аудіовізуальне мистецтво, що є найважливішою складовою сучасної художньої культури. Висвітлення цих питань розширило коло досліджуваних проблем: від впливу нових засобів телекомунікації на трансформацію жанрів та мови сучасного мистецтва до ґрунтовного висвітлення специфіки медійної, телеекранної культури та мистецтва телекомунікації і, зокрема, телебачення у контексті пошуків нової української національної ідентичності та регіонального соціокультурного розвитку.

2. The key issue of research is understanding the radical changes in the artistic process of the new millennium. They held, first, under the influence of new information technologies that led to the emergence of media art.

Modern art involve maximum potential visual media: art in the field of culture new visuality – a jubilant mediynist. The study presents telecommunications as audio-visual art that is an essential part of modern culture. The coverage of these issues has expanded the range studied problems from the impact of new telecommunications on transformation of genres and languages of contemporary art to the comprehensive coverage of the specific media, TV screen culture and art telecommunications and in particular in the context of television search for a new Ukrainian national identity and regional socio-cultural development.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуменюк Тетяна Костянтинівна
2. Gumenyuk T. K.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Самойленко Олександра Іванівна

2. Самойленко Олександра Іванівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Оленіна Олена Юріївна

2. Оленіна Олена Юріївна

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шаповалова Людмила Володимирівна

2. Шаповалова Людмила Володимирівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Рожок Володимир Іванович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Рожок Володимир Іванович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.