

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U102634

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 31-05-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гніздицька Марія Павлівна

2. Hnizdytska Mariia Pavlivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-05-2021

Спеціальність за освітою: "Українська мова та література"

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 58.053.02

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: вул. М. Кривоноса, буд. 2, м. Тернопіль, Тернопільський р-н., Тернопільська обл., 46027, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: вул. М. Кривоноса, буд. 2, м. Тернопіль, Тернопільський р-н., Тернопільська обл., 46027, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. "Есеїзована історія української літератури Юрія Косача «На варті нації» в контексті національного дискурсу вісниківства"
2. "Essayized history of Ukrainian literature by Yurii Kosach «Guarding the Nation» in the context of the national discourse of journalism"

Реферат:

1. Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук (доктора філософії) зі спеціальності 10.01.01 «Українська література» (014.01 – Українська мова і література). – Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка Міністерства освіти і науки України, Тернопіль, 2021. У дисертації досліджено есеїзовану історію української літератури «На варті нації» Юрія Косача в контексті націософських ідей вісниківства. Взято до уваги його літературно-критичну та ідеологічно-публіцистичну есеїстику 30-40-х років ХХ століття, літературно-критичні, культурологічні та

публіцистичні есеї Д. Донцова, Є. Маланюка, Ю. Липи, О. Ольжича. Зокрема, окреслено загальні теоретико-методологічні та історіографічні аспекти жанру есею й естетично-культурні засади творчості Юрія Косача, досліджено роль Д. Донцова і вісниківських мистецьких принципів у становленні ідейно-естетичної програми митця 30-х років, виявлено націософську специфіку літературно-критичної аксіології автора, проаналізовано його есеїзовану історію української літератури «На варті нації» крізь призму есеїстичних принципів, з'ясовано роль і місце праці в українському літературному процесі й критиці, а також визначено місце автора в історії літературознавчої думки ХХ століття, схарактеризовано структурно-композиційну специфіку твору, окреслено його проблематику в контексті національного дискурсу вісниківства, виокремлено стильові домінанти студії «На варті нації». Ключові слова: есей, літературна есеїстика, есема, вісниківство, автор, концепт, концептосфера, парадигма, «межова ситуація», літературно-критична аксіологія, дискурс, національна духовність.

2. The thesis for a candidate of Philological Sciences degree (Doctor of Philosophy) in speciality 10.01.01 «Ukrainian Literature» (014.01 □ Ukrainian Language and Literature) □ Ternopil Volodymyr Hnatiuk National Pedagogical University of Ministry of Education and Science of Ukraine, Ternopil, 2021. The essayized history of Ukrainian literature «Guarding the Nation» by Yurii Kosach in the context of national and philosophical ideas of heraldry is examined in the dissertation. His literary-critical and journalistic (ideological) essay writing in the 30s-40s of the XX century, literary-critical, culturological and journalistic essays by D. Dontsov, E. Malanyuk, Y. Lypa, and O. Olzhych are also taken into account. In particular, the general theoretical-methodological and historiographical aspects of the essay genre and aesthetic-cultural principles of Yurii Kosach's work are outlined, the role of D. Dontsov and herald art principles in the formation of ideological-aesthetic consciousness of Yurii Kosach in the 30s is studied, the national and philosophical specifics of Kosach's literary-critical axiology are revealed, his essayized history of Ukrainian literature «Guarding the Nation» is analyzed through the prism of essayistic principles, the role and place of the work in the Ukrainian literary process and criticism are clarified and the author's place in the history of literary thought of the XX century is determined, the structural and compositional specificity of the work is characterized, its problems in the context of the national discourse of heraldry are outlined, the stylistic dominants of the writing are singled out. In the first chapter it is emphasized that the journalistic essayistics of the 20s – 30s of the XX century for the first time in the history of Ukrainian humanities has a sense of genre self-sufficiency and acts as a productive and organic genre for Ukrainian literature, stimulated by literary and artistic achievements of writers between the XIX – XX centuries and essayistic thinking of critics of the magazine «Ukrainian House» at the beginning of the 20th century. The second chapter reveals that Yurii Kosach's essays writing in the 30s of the XX century conceptually conveys all the basic historiosophical principles and positions of D. Dontsov and the heralds'. The writer interprets all mental Ukrainian complexes, historical and political problems, geocultural and civilizational contradictions in the stream of their views. The third section focuses on the problem-conceptual specifics of the work «Guarding the Nation». The central event of Ukrainian history for the essayist is the formation of the state, and the modeling of this sacred history through the «verbal guard», that is Ukrainian writing – the most important national-spiritual act. Key words: essay, literary essayistics, essema, heraldry, author, concept, conceptosphere, paradigm, «boundary situation», literary-critical axiology, discourse, national spirituality.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Поплавська Наталія Миколаївна

2. Poplavska Nataliia Mykolaivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01, 10.01.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Радишевський Ростислав Петрович

2. Radyshevskiy Rostyslav Petrovych

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Швець Тетяна Валентинівна
2. Shvets Tetiana Valentynivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Ткачук Микола Платонович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Бородіца Світлана Василівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.