

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U000195

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-01-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чернишевич Наталія Іванівна

2. Chernyshevych Nataliya

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-12-2013

Спеціальність за освітою: 7.02020101

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.807.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.25

Тема дисертації:

1. Масове народне свято як культурно-мистецьке дійство в Україні (друга пол. XIX - поч. XX ст.)
2. Mass folk festival as cultural artistic performance in Ukraine (second half of the 19th century - beginning of the 20th century)

Реферат:

1. Дисертація присвячена дослідженню масового народного свята другої половини XIX - початку XX ст. Означений період яскраво відображає зародження нових концептів та художніх форм масового народного свята як культурно-мистецького дійства в Україні. У дисертації вперше здійснюється комплексний аналіз сільських та міських свят, а також досліджена еволюція календарної святкової обрядовості як джерела традиційних свят українців. У роботі уточнено та конкретизовано функції та класифікацію свят. Доведено, що зі святом тісно пов'язані такі специфічні явища культурного життя як: звичаї, обрядові комплекси, вчинки, речі, символи, норми громадського й родинного побуту, товариського спілкування, словесні формули і жести, святкові магичні дійства, ворожіння, ігри, забави; охарактеризовано масове народне свято як складний діяльнісний феномен, який оптимізує художню творчість, активізує всі види народного мистецтва, забезпечує оновлення і постійне збагачення традиційних художніх цінностей. З'ясовано, що органічною властивістю масового народного свята є театралізація.

2. The dissertation is devoted to the research of the mass folk festival as cultural artistic performance of the second part of the 19th century and the beginning of the 20th century. This time period is characterized by the emergence of new concepts and artistic forms of mass folk festival as cultural artistic performance in Ukraine. The dissertation is the first attempt to provide complex analysis of festival customs as a source of traditional festivities of Ukrainians. The verification and concretization of the festivals classifications and functions is presented in the work. It has been proven that such specific phenomena of cultural life as customs, traditions, norms of civil and family life, friendly communication, conversational formulas and body language, holiday magic, fortune-telling, games and entertainment are closely connected with festivals. Mass folk festival is characterized as a phenomenon of complex activities that optimize peoples' artistic creativity, involves all kinds of folk arts, creates conditions for renewal and constant enrichment of traditional artistic values. It is stated that mass folk festival is based on theatrical performance.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стрельчук Вікторія Олександрівна
2. Strelchuk V.O.

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фадеева Катерина Володимирівна
2. Фадеева Катерина Володимирівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гаєвська Тетяна Іллівна
2. Гаєвська Тетяна Іллівна

Кваліфікація: к.і.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

заст. гол. Долбенко Тетяна Олексіївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

заст. гол. Долбенко Тетяна Олексіївна

