Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U003180

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-07-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Уварова Тетяна Іванівна

2. Uvarova Tatiana Ivanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-06-2008

Спеціальність за освітою: 7.010105

Місце роботи здобувача: Одеський національний університет ім. І. І. Мечникова. Наукова частина

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: 65082. м. Одеса, вул. Дворянська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.807.01

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: Бурсацький узвіз, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61057, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеський національний університет ім. І. І. Мечникова. Наукова частина

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: 65082. м. Одеса, вул. Дворянська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.11.21

Тема дисертації:

1. Функціонування монологу в українсь-кій культурі ХХ століття (в театрі та на естраді)

2. The functioning of monologue (in theatre and variety) in the Ukrainian Culture of the XX century

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - українська культура ХХ століття; мета - виявлення особливостей функціонування монологу в українській культурі ХХ століття (в театрі та на естраді); методи - історичний, історичного моделювання, комплексного аналізу, аналітико-синтетичний, систематизації та узагальнення, компаративний, пояснення та опису, класифікації, формалізації, культурологічний, інтерв'ю, індуктивний; новизна обумовлена вибором аспекту дослідження. Результати - досліджено еволюцію функціонування монологу в світовій та українській культурі; виявлено культурну парадигму монологу; виділено функціональні особливості театральних та естрадних монологів; упорядкована їх класифікація та визначені сучасні тенденції функціонування; виведені узагальнені критерії монологу як мовного прояву художньої культури; галузь - теорія та історія культури, мистецтвознавство

2. The object is the culture of Ukraine in the XX century; the purpose is to reveal the peculiarities in functioning of the monologue in Ukrainian Culture of the XX century (in the theatre and variety); the methods are historical, the

historical modeling, the complex analysis, analytic and synthetic, systematization and generalization, comparative, explanation and description, classification, formalization, culturological, interview, inductive; the novelty is conditioned by choice of the investigation aspect. The results are following: the evolution of functioning of the monologue in the world and Ukrainian Culture has been fundamentally investigated; the cultural paradigm of the monologue has been outlined; functional peculiarities of the monologue in the theatre and variety have been singled out; their classification has been put to order and contemporary tendencies of functioning have been determined; generalized criteria of the monologue as the language embodiment in artistic culture have been substantiated; the branch is is theory and history of culture, art

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Овчиннікова Альбіна Петрівна
2. Ovchunnukova Albina Petrivna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мартинюк Тетяна Володимирівна

2. Мартинюк Тетяна Володимирівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гордєєв Сергій Іванович

2. Гордєєв Сергій Іванович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Дяченко Микола Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Дяченко Микола Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.