Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U003230

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-10-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Добіна Тетяна Геннадіївна
2. Dobina Tetyana Gennadiivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-09-2018

Спеціальність за освітою: 7.020101 культурологія

Місце роботи здобувача: Маріупольський інститут ПрАТ "ВНЗ "Міжрегіональної Академії управління персоналом"

Код за ЄДРПОУ: 25671304

Місцезнаходження: вул. Громової, 52, м. Маріуполь, Донецька обл., 87548, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.02

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Маріупольський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 26593428

Місцезнаходження: пр. Будівельників, 129-а, м. Маріуполь, Донецька обл., 87500, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.25

Тема дисертації:

1. Творча спадщина Бориса Лятошинського в контексті українського культуротворення (20-60-ті роки XX ст.)

2. The creative legacy of Boris Lyatoshynsky in the context of Ukrainian cultural development (20-60s of the XX century)

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена комплексному дослідженню творчої спадщини Бориса Лятошинського, якій належить надзвичайно важлива роль у формуванні персоналізованої історії культури. Спираючись на засади культурологічного аналізу досліджено творчу спадщину Б. Лятошинського у різних напрямах мистецької діяльності: критико-публіцистичне друковане наслідддя; відгуки й спогади про педагогічну та громадську діяльність; епістолярні міркування й висловлювання про музичну культуру, як активного учасника кінематографічного процесу. Окреслено специфіку засадничих принципів культурологічного підходу – міждисциплінарність, біографічний метод, персоналізація історії вітчизняної культури, використання понятійно-категоріального апарату культурології з опорою на дослідницький потенціал поняття «культуротворчість», – завдяки яким творча спадщина композитора відтворена як завершене, цілісне явище. Проаналізовано застосування українськими культурологами поняття «культуротворчість» щодо його змісту й

доцільності використання в процесі здійснення досліджень з теорії та історії культури. Підкреслено доцільність вживання поняття «культуротворчість» при оцінці творчої спадщини Б. Лятошинського.

2. The thesis is devoted to the complex study of the creative heritage of Boris Lyatoshinsky, which has a crucial role in forming the personalized history of culture. Proceeding from the principles of cultural analysis, the creative legacy of B. Lyatoshynsky was studied in different directions of artistic creativity: a critical-journalistic printed heritage; reviews and memories of pedagogical and social activities; epistolary reasoning and statements about the musical culture as an active participant in the cinematographic process. The specifics of the fundamental principles of the culturological approach are emphasized: interdisciplinarity, biographical method, personalization of the history of Russian culture, use of the conceptual-categorical apparatus of cultural studies, based on the research potential of the concept of "cultural creation" - through which the composer's creative heritage is presented as a complete, holistic phenomenon. The application of the concept of "cultural creativity" in relation to its content and expediency of using the theory and history of culture in the process of research is analyzed by Ukrainian cultural scientists. The expediency of using the notion of "cultural creation" in evaluating the creative heritage of B. Lyatoshinsky is stressed.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сабадаш Юлія Сергіївна
2. Sabadash Yuliia Serhiivna

Кваліфікація: д. культ., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Антонюк Валентина Геніївна

2. Antoniuk Valentyna Heniivna

Кваліфікація: д. культ., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рожок Олександр Володимирович

2. Rozhok Oleksandr Volodymyrovych

Кваліфікація: к. культ., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Андрущенко Тетяна Іванівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Андрущенко Тетяна Іванівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.