Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0509U000009

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-01-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Урсу Наталія Олексіївна

2. Ursy Natalija Oleksiivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.05

Назва наукової спеціальності: Музеєзнавство. Пам'яткознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-12-2008

Спеціальність за освітою: 7.020208

Місце роботи здобувача: Кам’янець-Подільський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125616

Місцезнаходження: вул. Івана Огієнка, 61, м. Кам’янець-Подільський, Хмельницька область, 32300

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.807.01

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: Бурсацький узвіз, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61057, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Кам’янець-Подільський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125616

Місцезнаходження: вул. Івана Огієнка, 61, м. Кам’янець-Подільський, Хмельницька область, 32300

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.51.09

Тема дисертації:

1. Сакральне мистецтво домініканського ордену на землях України (XVII-XIX ст.)

2. Sacral art of the Dominican order on the lands of Ukraine (XVII-XIX centuries)

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена розгляду мистецької спадщини ордену домініканців на землях України XVII-XIX ст. Досліджуються умови, історія утворення та екзистенції домініканських осередків; визначаються дати виникнення храмів; згадуються фундатори і доброчинці; висвітлюються з темряви минулого імена вітчизняних та запрошених з інших країн митців; дається характеристика архітектонічних систем і типів побудов; простежуються семантичні коріння, стильові та художньо-композиційні особливості зодчества мендикантів; аналізується інтеграційний зв'язок храмового зодчества та його сакрального наповнення; розглядається архітектонічна метафорика мистецького доробку ченців. Робиться спроба представити пам'яткоохоронне значення досліджень мистецького доробку ордену на українських землях; галузь - теорія та історія культури, музеєзнавство, пам'яткознавство.

2. The dissertation is devoted to studying of artistic heritage of Dominican order on the lands of Ukraine of the XVII-XIX centuries. The author investigates the conditions, history of formation and existence of Dominican locations, determines the dates of emergence of temples, mentions the names of founders and benefactors; from

the darkness of the past elicits the names of home and invited from other countries artists. The research analyses semantic roots, style and artistic-compositional peculiarities of architecture of mendicants, integrated connection of tem-ple architecture and its sacral filling, architectonic figura-tiveness of artistic heritage of monks. The attempt to present the monument-protection meaning of investigation of artistic heritage of the order on Ukrainian lands is realized; industry is a theory and history of culture, museum management studies; relics management studies.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Іванов Володимир Федорович
2. Ivanov Volodimir Fedorovych

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федорук Олександр Касянович

2. Федорук Олександр Касянович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Соколюк Людмила Данилівна

2. Соколюк Людмила Данилівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Захарчук-Чугай Раїса Володимирівна

2. Захарчук-Чугай Раїса Володимирівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Дяченко Микола Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Дяченко Микола Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.