# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0408U004403

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 31-10-2008

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Ракунова Інесса Миколаївна
2. Rakunova Inessa Mykolayvna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** ні

**Шифр наукової спеціальності:** 17.00.03

**Назва наукової спеціальності:** Музичне мистецтво

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 29-10-2008

**Спеціальність за освітою:** 7.020.408

**Місце роботи здобувача:** Державний освітній заклад середньо освітня школа № 1942

**Код за ЄДРПОУ:** 10377000

**Місцезнаходження:** 109451, м.Москва, Мячковський бульв., б.7, корп.2

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.005.01

**Повне найменування юридичної особи:** Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

**Код за ЄДРПОУ:** 02214188

**Місцезнаходження:** вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

**Код за ЄДРПОУ:** 02214188

**Місцезнаходження:** 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури і мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 18.41.45

**Тема дисертації:**

1. Нові композиторські технології (на прикладі творчості Алли Загайкевич)
2. The new composition technologies (using compositions of Alla Zahaykevych as examples)

**Реферат:**

1. Дисертацію присвячено новим композиторським технологіям, які активно використовують-ся українськими композиторами у сучасній практиці, а саме технологіям електронної музики. Ви-кладено історичну перспективу розвитку цього пласта сучасної музики, основні етапи його фор-мування та теоретичні положення трьох найважливіших технологій електронної музики – алго-ритмічної композиції, технологій синтезу звуку та обробки звучання в реальному часі. Також до-сліджено різні види алгоритмічної композиції, серед яких композиція за допомогою комп'ютера, спектральна композиція, фрактальна композиція; різні види синтезу звуку, різні способи обробки звучання в реальному часі. Розглянуто поняття інтерактивної композиції та різні види контрол-лерів, що використовуються в інтерактивній композиції. У дисертації здійснено аналіз електро-нних творів сучасного українського композитора А.Загайкевич, що дає змогу вписати їх до кон-тексту існуючих нових технологій. На прикладі «Повітряної механіки» розглянуто

особливості технології алгоритмічної композиції; на матеріалі «Геронеї» – технологію синтезу звуку; на прикладі «Пагоди» – технологію обробки звучання в реальному часі.

2. The dissertation studies the new composition technologies, in particular the electronic music, which are now being actively used by Ukrainian composers. The electronic music's history and the theory of the three most important technologies of the electronic music (the algorithmic composition, the sound synthesis and sound treatments) are being discussed in the thesis. The dissertation analyses different types of algorithmic composition, in particular, the computer composition, spectral composition, fractal compo-sition as well as different types of sound synthesis and real-time sound treatment. The interactive compo-sition and different types of controllers are also being studied. The dissertation analyses three electronic compositions of Alla Zahaykevych. Her "Povitryana mechanika" is an example of an algorithmic compo-sition. The "Heroneya" uses the technology of sound synthesis and the "Pahody" is build on the technol-ogy of in-real-time sound treatment.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Зінькевич О.С.
2. Zin'kevich O.S.

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Кияновська Л.О.
2. Кияновська Л.О.

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Невінчана Т.С.
2. Невінчана Т.С.

**Кваліфікація:** к.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** Рожок В.І.

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** Рожок В.І.

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності**

Юрченко Т.А.