Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U000680

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-02-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ткач Леся Миколаївна

2. Tkach Lesya Mykolajivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.05

Назва наукової спеціальності: Порівняльне літературознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-01-2009

Спеціальність за освітою: 7.030501, 7.030502

Місце роботи здобувача: Національна металургійна академія України

Код за ЄДРПОУ: 02070766

Місцезнаходження: 49600, м. Дніпро, пр. Гагаріна, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.31

Тема дисертації:

1. Художні модуси українського декадансу (компаративний аспект).

2. Ukrainian decadence artistic modi (comparative aspect).

Реферат/анотація:

1. Об'єкт твори українського та європейського пре- і власне декадансу. Мета - виявлення основних художніх модусів та їхньої змістовної наповненості у творчості українських письменників на етапі становлення декадентського світовідчуття, у типологічній співвіднесеності з надбанням західноєвропейських митців. Методи - компаративний аналіз: контактний, типологічний, генетичний; поетологічнийо аналіз; культурологічна поетологія. Дисертація присвячена вивченню літературної специфіки українського декадансу в аспекті модусів художності; розглядається варіативне наповнення таких модусів художності як "декаданс", "рубіж віків", "fin de siecle" у типологічній співвіднесеності європейського та українського літературного досвіду. Висвітлюється зв'язок художніх модусів декадансу з модусами інших літературних епох. Стверджується, що український декаданс не реалізував себе як цілісний і завершений проект, але проявився на рівні художніх модусів у творчості багатьох представників української літератури, для яких декаденство стало більше даниною часу, об'єктивним віянням культури на переході до інших мистецьких

можливостей, необхідним посередником входження до європейського культурного контексту. Сфера - навчальний процес.

2. The objects are the products of Ukrainian and European before- and the very decadence. The aim is detection of the basic art modes and their pithy charging in creativity of the Ukrainian writers at a stage of a decadence attitude becoming, in typological relating with property of the Western-European artists. The methods are comparative analysis: contact, typological, genetical; poethological analysis; culturological poethology. The thesis is devoted to the study of literature specific character of ukrainian decadence in the aspect of high artistic modi; variation filling of such artistic modi as "decadence", "centuries' boundary", "fin de siecle" in tipological correlation of european and ukrainian literary experience is examined. The connection between artistic modi and modi of other literary epochs is elucidated. It is confirmed that ukrainian decadence did not realize itself as integral and completed project but it is proved on artistic modi level in the works of many representatives of ukrainian literature for whom decadence became mostly the cognizance of the time, objective spirit of the culture on transition to another artistic possibilities, necessary mediator of entry to european cultural context. Application sphere is the training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нарівська Валентина Данилівна

2. Narivs'ka Valentyna Danylivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зарва Вікторія Анатоліївна

2. Зарва Вікторія Анатоліївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Галкіна Яна Вікторівна

2. Галкіна Яна Вікторівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.