Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U001147

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-03-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Петренко Леся Ярославівна

2. Petrenko Lesya Yaroslavivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-02-2008

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76025, Україна, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.07

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76025, Україна, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Поетика експресіонізму в українській літературі 20-40-х років XX століття.

2. Poetics of the expressionism in the Ukrainian literature of the 20-40th years of the XX century.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена з'ясуванню експресіоністичної поетики українських письменників на рівні окремих персоналій та в структурі певних творів, а також в моделі загального художньо-естетичного явища. У роботі зроблено висновки щодо витоків українського експресіонізму, простежено специфіку виявлення експресіоністичної виразності в художньому доробку українських митців окресленого періоду, зокрема через систему художньо-виражальних засобів; характер інтерпретації образу міста, "мотив двійництва" тощо. Досліджується художня реалізація українськими авторами (Г. Косинка, Ю. Яновський, М. Бажан, О.Бургґардт) основних положень експресіоністичного типу художнього мислення, що ґрунтувалася головним чином на відтворенні суб'єктивного світу особи завдяки інтенсивному ритмові, образним і звуковим асоціаціям, контрастному зображенню, трагічно-вибуховому настроєвому сюжету, а також зверненні до психологічного аналізу неповторного потоку імпульсів внутрішнього буття людини.

2. The thesis is devoted to the analysis of the Ukrainian writers' expressionistic poetics as on the level of separate masters and in the structure of certain works as in the model of the general ideologic-aesthetical phenomenon. In this scientific paper the conclusions about the origin of the Ukrainian expressionism are made, the specific features of expression are traced in the Ukrainian writers' artistic heritage of the above mentioned period, specifically throught the system of artistic and expressive means; the character of the town image interpritation, "the motif of dualism", etc. It is investigated the artistic realization of major principles of the expressionistic type of artistic thought made by the Ukrainian authors (H. Kosynka, Yu. Yanovskyi, M. Bazhan, O. Burggardt), that was mainly based on the reproduction of the person's subjective world due to intense rhythm, contrasty depiction, imaginative and sound associations, tragic and explosive plot. We can also state that the Ukrainian writers turned to the psychological analysis of the unique flood of impulses of the person's inside world.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хороб Степан Іванович

2. Horob Stepan Ivanovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гром"як Роман Теодорович

2. Гром"як Роман Теодорович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Барчан Валентина Володимирівна

2. Барчан Валентина Володимирівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Хороб Степан Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Хороб Степан Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.