Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U001040

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-03-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щербан Нонна Георгіївна

2. Shcherban Nonna Georgyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-02-2008

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Державне підприємство дослідного господарства "Соцземлеробство"

Код за ЄДРПОУ: 00853323

Місцезнаходження: Запорізька обл., Веселівський р-н, село Таврія, вул. Леніна, 1

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.051.07

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.31

Тема дисертації:

1. Образ Івана Сірка: типологія характеру в народній творчості і художній літературі
2. Image of Ivan Sirko: typology of the nature in folklore and artistic literature

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню типології характеротворення у фольклорі та художній літературі на матеріалі образу легендарної й водночас реальної історичної постаті кошового отамана Війська Запорозького Івана Сірка. На основі аналізу фольклорних, рукописних та літературних текстів показано, що найбільшою мірою ідеалізовані події і постаті національних героїв у фольклорних джерелах, зате вони мають чітко визначені ціннісні критерії. На ці критерії спираються й літописці; від них відштовхуються і прозаїки. Характер залучення уснопоетичного слова в наративні структури коливається від цілковитої апологетичності до амбівалентності. У теоретичному плані розглянуто співвідношення так званої історичної правди і художньої вірогідності. Письменник, з одного боку, йде за фактами, їх об'єктивною вагомістю в історії, а з другого - дослухається власної інтуїції, архетипної пам'яті, духу минулого, закладеного в піснях, переказах, легендах, усних оповідях, особливостях національного менталітету. Вагому роль відіграє талант оповідача, майстерність сюжето- та характеротворення. Це підтверджує аналіз різних художніх візій

історичного минулого (М. Горбаня, Г. Бабенка, А. Кащенка, С. Черкасенка, В. Домонтовича, В. Чередниченко, В. Малика, О. Пахучого, А. Химка, В. Кулаковського, Ю. Мушкетика та ін.). За ступенем документального історизму виділено три умовні групи текстів, яким притаманні: 1) тяжіння до емпіричного документалізму; 2) поглиблення історіософського й психологічного змісту та суб'єктивний характер візій минулого; 3) відхід від емпіричного документалізму, обігрування алюзивного сенсу історії. Зроблено висновок, що типологія характеру Івана Сірка великою мірою має підґрунтям ідеалізований ще в уснопоетичній творчості образ мужнього й суворого воїна, козацького проводиря, захисника національних і християнських святинь.

2. The Thesis are devoted to the research of creation of the typology of character in folklore and belles-lettres, based upon genuine facts and legends about Ivan Sirko, who was at the same time a legendary hero and a real historical person, an ataman of Zaporozhye Forces. Analysis of folklore heritage, Cossack chronicles and literary writings make it clear that the national events and heroes in folklore are suffered from idealization extensively, but well-defined value criteria peculiar to them. The chroniclers and prose writers assume these criteria as a basis in their works. The manner of using folklore materials in the narrative structures modifies from the total apologetization to ambivalence. The interpretation of history in works of art means a creation of a proper model of the world, which imparts teleological sense to the events, which take place at present with the help of taking out a narration, which is connected and permeated by the united idea. So-called historical truth occurs in every concrete work and has two main functions: degree of learning certain facts and creative level of its vision. The capability of Art for creation figurative pictures of imaginary world, making its new and semeiotic patterns is founded in production of own artistic vision of the history. In theoretical part the proportion of so-called historical truth and artistic inventions are examined. On the one hand, the writer keeps to the objective ponderability of documents, but on the other hand he takes into consideration his own intuition, architype memory, the spirit of the past, which lays in the sense of folk-lore songs, legends, stories, peculiarities of national mentality. A talent of narrator, the skills of plot and character creation plays an impressive role. Analysis of different artistic views of historical epoch (by the example of M. Gorban, G. Babenko, A. Kaschenko, S. Cherkasenko, V. Domontovich, V. Cherednichenko, V. Malik, O. Pakhuchyj, A. Khimko, V. Kulakovskyj, Yu. Mushketik and others) explains precedingconception. Depend upon degree of documentary historical method, three conditional groups of texts were determined with such specifics as: 1) inclination to empirical documentary; 2) intensification of historiosophical and psychological essences and subjective nature of the vision of the past; 3) deviation from empirical documentary, assignment a meaning to allusion meaning of the history. A conclusion was drawn that typology of Ivan Sirko's character is founded considerably on idealized in folk-lore image of courageous and severe warrior, Cossack's leader, the defender of national and Christian objects of worship.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Конончук Михайло Миколайович

2. Kononchuk Myhaylo Mykolayovych

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Турган Ольга Дмитрівна

2. Турган Ольга Дмитрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кисіль Віктор Васильович

2. Кисіль Віктор Васильович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Михайлин Ігор Леонідович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Михайлин Ігор Леонідович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.