Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U007216

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-12-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Царук Світлана Миколаївна

2. Tsaruk Svitlana Mykolajivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-11-2013

Спеціальність за освітою: 8.020207

Місце роботи здобувача: Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія

Код за ЄДРПОУ: 02138872

Місцезнаходження: 29013, м. Хмельницький, вул. Проскурівського підпілля, 139

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 35.869.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: Вул.Нижанківського, будинок 5, м. Львів, Львівська обл., 79005, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна музична академія ім. М.В. Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: 79005, м.Львів, вул. Нижанківського, 5

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Діяльність Олександра Мишуги в контексті розвитку вокального мистецтва кінця XIX - початку XX століття

2. The activity of Oleksandr Myshuga in the context of the development of vocal art of the late 19th - early 20th century

Реферат/анотація:

1. У дисертації розглянуто індивідуально-психологічні, національно-ментальні і соціокультурні параметри творчо-професійної діяльності Олександра Пилиповича Мишуги. Зроблено висновок, що він належить до кола митців, які демонструють глибоку внутрішню гармонійність особистісних і суспільних, національних елементів творчої мотивації. Показано весь діяльнісний компендіум співака, що мав вельми істотне значення для української культури того часу і продовжував активно розвиватись у вокальних школах і методах його учнів - як в Україні, так і в багатьох інших країнах світу.

2. The dissertation deals with individual and psychological, mental and national, specific sociocultural parameters of all levels of creative and professional activity of O. P. Myshuga. The conclusion that he belongs to the circle of artists who demonstrate a deep inner harmony of personal and public, national elements of creative motivation has been made.We have considered O. Myshuga's theoretical development and practical implementation of new principles of singing teaching, which resulted in understanding the new stage of development of both Ukrainian

and Polish pedagogy, and more extensively- European vocal pedagogy.Main directions of educational research and social activities of the teacher: teaching vocal in Ukrainian at Music and Drama School of Mykola Lysenko, educational activities at Music school of Warsaw Music Society, in Italy and Germany have been interpreted in details, and at the same time social and public activity of the artist, his prolific work in favor of the Ukrainian culture, measures aimed at professional development of national musical art have been distinguished.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кияновська Л.О.
2. Kyyanovska L.O.

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черкашина-Губаренко М.Р.

2. Черкашина-Губаренко М.Р.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бермес І.Л.

2. Бермес І.Л.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Ясіновський Ю.П.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Ясіновський Ю.П.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.