Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0402U002194

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-07-2002

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ємельянова Тетяна В'ячеславівна

2. Yemelyanova T.V.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 09.00.08

Назва наукової спеціальності: Естетика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-06-2002

Спеціальність за освітою: 7.030101

Місце роботи здобувача: Хмельницьке представництво Відкритого Міжнародного університету розвитку Людини "Україна"

Код за ЄДРПОУ: 22779254

Місцезнаходження: 29000, Україна, Хмельницький, пров. Маяковського, 17

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.28

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.61.31

Тема дисертації:

1. Абстракціонізм в контексті культуротворчих процесів ХХ століття (естетико-мистецтвознавчий аналіз)

2. Abstractionism in the Context of the XXth CenturyCulture Processes (Aesthetic and Art History Analysis).

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена естетико-мистецтвознавчому аналізу абстракціонізму як непересічного явища культури ХХ століття. В роботі показано, що абстрактне мистецтво було відповіддю на принципово нові культуротворчі процеси на межі XIX-XX століття, серед яких виокремлено низку нетрадиційних філософських ідей - неопозитивізм, психоаналіз, інтуїтивізм, антропософія, - трансформацію науково-технічних досягнень у сферу мистецтва. Виокремлено ідеї, висунуті засновниками абстрактного мистецтва, які мають вагоме теоретичне значення в розвитку сучасного мистецтва (специфіка творчого процесу, колір як "емоційний тонус" твору, іконографія в мистецтві ХХ століття, синтез мистецтв та синестезія).

2. Dissertation contains aesthetic and art history analysis of abstractionism as outstanding phenomenon of the XXth century culture. Abstractionism is considered as a kind of reaction to hrincipally new culture processes of the end of the XIXth - beginning the XXth, especially to number of non-traditional philosophy ideas -

neopositivism, psychoanalysis, intuitivism, anthroposophy, transformation of science and technology innovations to art sphere. Process of creative individuality formation is reconstructed using biographical method as well as the ideas of great importance for modern art such as creative process specifics, colour as " emotional tonus" of art work, iconography in art of the XXth, synthesis of arts and synesthesia are stressed. Dissertant pays great attention to analysis of creative work and theoretical heritage of Vasily Kandinsky and to the great scale of his influence on ukrainian art of the XXth. The evolution of religiosity was marked by "abstractisation" of the idea of supernatural as well as the development of ethical norms and the religious etiquette, active development of religiosity out of confession or church, de-centralisation of religious postulates and religious "time-serving".

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Левчук Л.Т.
2. Levchuk L.T.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Петрова О.М.

2. Петрова О.М.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федорова І.І.

2. Федорова І.І.

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Лановенко О.П.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Лановенко О.П.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.