Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U004883

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-12-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дуда Лариса Ігорівна
2. Duda Larysa Ihorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-11-2016

Спеціальність за освітою: 8.02020401

Місце роботи здобувача: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76018, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.08

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76018, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.45

Тема дисертації:

1. Фольклорні жанри та їх трансформація у творчості для бандури.

2. The folklore genres and their transformation in the bandura creativity.

Реферат/анотація:

1. У дисертації проаналізовано жанрову систему українського музичного фольклору як підґрунтя композиторської і виконавської творчості в бандурному мистецтві. Визначено теоретичні засади та практичні методи музичної обробки зразків музичного фольклору з позиції специфіки бандурного репертуару, проведено класифікацію обробок за авторством, видами, жанрами.Виявлено жанрові особливості сольних та ансамблевих обробок та аранжувань для голосу в супроводі бандури епічних та ліро-епічних творів, обрядових, дитячих, побутових пісень, танцювальних мелодій, пісень літературного походження тощо, представлено їх трансформацію в академічні інструментальні форми, репрезентовані творчістю українських композиторів та виконавців.

2. Ukrainian musical folklore is an integral part of the spiritual life of people, their traditional culture. Historical changes of culture focus to the writing cause the adaptation of compositions of folk music to the new socio-

cultural environment, one of which mechanisms becomes its staging. The transformation of musical genres on historical, aesthetic, semantic planes takes place specifically in conditions of the stage adaptation of folklore.Creativity of bandurysts always represented a wide spectrum of genre system of Ukrainian folk music - from epics (elegies, historical songs) to social and ritual samples. Processes of academics of the bandura art in the XX century, in particular establishing educational system of bandurysts, manufacture of technically and acoustically perfect instrument with wide opportunities to perform different genres of instrumental and vocal-instrumental compositions, led to the need for creating a new repertoire.The genre system of the Ukrainian folk music as the basis of composers and performance creativity in the bandura art is analyzed in the dissertation. Theoretical principles and practices of musical processing of folk music samples from the specific position of bandura repertoire are determined; the classification of processing is conducted by authors, types, genres.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дутчак Віолетта Григорівна
2. Dutchak Violetta Hruhorivna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Терещенко Алла Костянтинівна

2. Терещенко Алла Костянтинівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сбітная Дарія Володимирівна

2. Сбітная Дарія Володимирівна

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ваврик Оксана Іванівна

2. Ваврик Оксана Іванівна

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Станкевич Михайло Євстахійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Станкевич Михайло Євстахійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.