Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0516U000672

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-07-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сбітнєва Людмила Миколаївна

2. Sbitneva Liudmyla Mukholajivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 13.00.01

Назва наукової спеціальності: Загальна педагогіка та історія педагогіки

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-06-2016

Спеціальність за освітою: 7.02020401

Місце роботи здобувача: Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: 92703, Україна, м. Старобільськ, пл.Гоголя,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 29.051.06

Повне найменування юридичної особи: Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля

Код за ЄДРПОУ: 02070714.

Місцезнаходження: проспект Центральний 59-а, м. Сєвєродонецьк, Луганська обл., 93400, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля

Код за ЄДРПОУ: 02070714

Місцезнаходження: просп. Центральний, 59А, м. Сєвєродонецьк, Луганська обл., 93406

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.09.91

Тема дисертації:

1. Розвиток системи музично-естетичного виховання дітей і молоді в Україні (друга половина XX століття).

2. Development of music and aesthetic education of children and youth in Ukraine (the second half of the twentieth century)

Реферат/анотація:

1. В дисертації досліджена проблема розвитку системи музично-естетичного виховання в Україні у XX столітті. У галузі музично-естетичного виховання українським народом накопичено величезний досвід, його традиції слід шукати в далекому минулому. Автор підкреслює важливість тих процесів, що відбувалися в музичній культурі і вихованні у XX столітті, і без розуміння яких неможливо розробляти стратегію подальшого розвитку, яка б відповідала вимогам, закладеним у державній концепції розвитку освіти і культури, стрижнем якої є розвивальна, культурологічна домінанта. Особливості музики як виду мистецтва, емоційно-образний характер сприйняття і спілкування в процесі музичної діяльності, а також специфіка дитячого віку свідчать про те, що музичне мистецтво виступає найбільш дійовим засобом впливу на внутрішній світ дитячої особистості. У педагогічній науці і практиці XX століття створення науково-

обґрунтованої системи музично-естетичного виховання поставало важливою проблемою. У другій половині минулого століття музично-естетичне виховання виступало вже як цілісна музично-педагогічна система. Активний пошук шляхів музично-естетичного виховання на основі української культури відбувався у 1990-ті роки. У концепціях відомих українських педагогів-музикантів реалізовано ідеї художнього виховання видатних вчених XX століття про сутність естетичного виховання підростаючого покоління.

2. The thesis is devoted to the problem of development of music and aesthetic education in Ukraine in the twentieth century. Ukrainian people has accumulated vast experience in the field of music and aesthetic education, its traditions lie in the distant past. The author emphasizes the importance of the processes taking place in the musical culture and music education in the twentieth century, and without understanding of which it is impossible to develop the strategy for further development that would meet the requirements laid down in the public conception of education and culture, which core is developmental and cultural dominant. Music features as an art form, emotional and imaginative nature of perception and communication in the musical activity and specificity of childhood indicate that the musical art appears to be the most effective means of influence on the inner world of the child's personality. In pedagogical science and practice of the twentieth century, the creation of the scientifically grounded system of music and aesthetic education raised the important issue. In the second half of the last century music and aesthetic education has acted as a complete musical and educational system. Active search of the ways of music and aesthetic education based on Ukrainian culture took place in the 1990s. The ideas of artistic education developed by the outstanding scientists of the twentieth century concerning the nature of aesthetic education of the younger generation were realized in the concepts of the famous Ukrainian teachers-musicians.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевченко Г.П.

2. Shevchenko G.P.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01, 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Падалка Г.М.
2. Падалка Г.М.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михайличенко О.В.
2. Михайличенко О.В.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Потапчук Т.В.

2. Потапчук Т.В.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шевченко Галина Павлівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шевченко Галина Павлівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.