Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U004417

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 31-10-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Осадча Ольга Сергіївна
2. Osadcha Olga Sergiivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.01

Назва наукової спеціальності: Українська мова

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 07-10-2016

Спеціальність за освітою: 8.20030301

Місце роботи здобувача: Навчально-науковий Гуманітарний інститут Національного авіаційного університету

Код за ЄДРПОУ: 01132330

Місцезнаходження: 03680, м. Київ, пр-т Космонавта Комарова, 1, корпус 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.19

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.55

Тема дисертації:

1. Концептуалізація світу в творах українських письменників-фантастів другої половини XX століття.

2. Conceptualization of the world in the texts of Ukrainian science fiction writers of the second half of XX century.

Реферат/анотація:

1. Якщо фантастика як прийом відома в давніх східних, грецьких та латинських текстах, то фантастика як жанр сформувалася протягом XVII-XVIII ст. і набула сучасних форм наприкінці XIX ст. Хронологічно тексти української фантастики репрезентують три періоди - першу половину XX ст., другу половину цього ж століття і початок XXI ст. У досліджуваний період розвиваються передусім науково-технічна фантастика (В. Бабенко, А. Балабуха, В. Владко, М. Дашкієв та ін.) і, зокрема, філософська фантастика як субжанр (О. Бердник, Н. Околітенко), художня реконструкція історії, етнографії, фольклору (О. Ільченко, С. Плачинда, Л. Кононович, почасти В. Шевчук), літературна казка, переважно для юних читачів (І. Багмут, О. Бердник, А. Дімаров, В. Нестайко, Б. Чалий).

2. Ukrainian fiction texts might be classified chronologically and according to the specifics of genres and verbalization of concepts in them. During the first half of the XX century two genres were represented: science

fiction (V. Vynnychenko's 'Solar machine' and Yu. Smolych's 'Household of doctor Galvanescu') and fantasy (M. Kotsiubynskyi's 'Shadows of forgotten ancestors' and Lesia Ukrayinka's 'The forest song'). Several genres developed during the second half of the XX century: science (-technical) fiction (V. Babenko, A. Balabucha, V. Vladko, M. Dashkiev etc.) and philosophical fiction as a sub-genre (O. Berdnyk, N. Okolitenko); fictional reconstruction of history, ethnography, folklore (O. Ilchenko, S. Plachynda, L. Kononovych, partially V. Shevchuk); literary fairy tale, mainly for young readers (I. Bagmut, O. Berdnyk, A. Dimarov, V. Nestaiko, B. Chalyi). Early XXI century is represented by many syncretic genres.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мосенкіс Юрій Леонідович
2. Mosenkis Yurii Leonidovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сологуб Надія Миколаївна

2. Сологуб Надія Миколаївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевчук Світлана Володимирівна

2. Шевчук Світлана Володимирівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Мойсієнко Анатолій Кирилович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Мойсієнко Анатолій Кирилович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.