

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0406U003860

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 16-10-2006

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Качак Тетяна Богданівна
2. Kachak Tetjana Bogdanivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 10.01.01

**Назва наукової спеціальності:** Українська література

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 06-10-2006

**Спеціальність за освітою:** 7.030501

**Місце роботи здобувача:** Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

**Код за ЄДРПОУ:** 02125266

**Місцезнаходження:** 76025, Україна, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 23.053.01

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

**Код за ЄДРПОУ:** 02125266

**Місцезнаходження:** 76025, Україна, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 17.09.91

**Тема дисертації:**

1. Художні особливості жіночої прози 80-90-х років ХХст
2. Art Distinctions of the Feminine Prose of the 20th Century Eighties and Nineties

**Реферат:**

1. Робота присвячена дослідженню прозових текстів Н.Бічуї, Г.Гордасевич, Л.Пономаренко, виданих у 80-х роках ХХ ст. і творів О.Забужко, С.Йовенко, Є.Кононенко, С.Майданської, В.Мастерової, Г.Пагутяк, Г.Тарасюк, Л.Тарнашинської та інших письменниць, виданих у 90-х. Розглядається динаміка й основні аспекти формування жіночої прози; феномен жіночої творчості. Окреслено специфічні особливості української жіночої літературної традиції, "жіночого письма". Визначено художні (змістові і формальні) ознаки української жіночої прози 80-90-х років ХХст., зокрема специфіка і новизна у розробці актуальних тем сучасності (морально-етичного, гендерно-феміністичного, екзистенційно-філософського, мистецького, історико-національного та суспільно-спрямування). Спеціально проаналізовано жанрово-стильові модифікації текстів: "нетрадиційність" малої прози Л.Тарнашинської, Г.Пагутяк, В.Мастерової, Л.Пономаренко та ін.; "експериментальна проза" Г.Пагутяк. Розкривається специфіка художньої презентації "чорнобильського жанру" С.Йовенко; жанрова своєрідність романів О.Забужко, С.Майданської, Г.Тарасюк,

Є.Кононенко. Розроблено типологію жіночих образів у прозі письменниць виокремленого періоду з урахуванням "типової" моделі героя і особливостей та принципів (зокрема автобіографізму) характеротворення, які домінували в літературі 80-90-х років XX ст. Інтегровано наукові погляди та висновки літературознавців щодо жіночої прози 80-90-х років XX ст.

2. The dissertation concerns the research of the prosaic texts of Nina Bichuya, Halyna Hordasevych, Lubov Ponomarenko, which had appeared in the 1980s, as well as the prose works of Oksana Zabuzhko, Svitlana Yovenko, Eugenia Kononenko, Sophia Maydanska, Valentyna Masterova, Halyna Pagutyak, Halyna Tarasyuk, Ludmyla Tarnashynska and other authors published in the 1990s. Considered are the dynamics and main aspects of the feminine prose forming, phenomenon of the feministic literary creativity. There were especially outlined the peculiarities of the feminine literary tradition, Ukrainian feminine prose and so called "womanish writing". The literary art (contential and formal) indications of the Ukrainian feminine prose of the 1980s-90s, especially the specificity and new approach to the actual contemporary themes (of the moral-ethic, gender-feministic, existential-philosophical, art, national historic and socially-political trends) are outlined. There were especially analyzed the genre-stylistic modifications of the texts, such as "non-traditional" ways of the small prose by L. Tarnashynska, H. Pagutyak, V. Masterova, L. Ponomarenko and others; the "experimental prose" of H. Pagutyak. Disclosed is the specificity of the fiction presentation of the 'Chernobyl genre' by S. Yovenko, genre originality of the novels by O. Zabuzhko, S. Maydanska, H. Tarasyuk, E. Kononenko. Attention is paid to the research of the women's characters typology in the prose of the women-writers at the considered period taking into account the 'typical' pattern of the character as well as the peculiarities and principles (in particular an autobiographic approach) of the creation of the characters, dominating in the literature of the 1980-90s.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Баран Євген Михайлович

2. Baran Evgen Mihajlovich

**Кваліфікація:** к.філол.н., 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

### **Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Ковалів Юрій Іванович

2. Ковалів Юрій Іванович

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Герасименко Ніна Василівна

2. Герасименко Ніна Василівна

**Кваліфікація:** к.філол.н., 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **Рецензенти**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Клочек Григорій Дмитрович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Клочек Григорій Дмитрович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.