Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U003360

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-05-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мірошніченко Любов Василівна
2. Miroshnichenko Lyubov Vasylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-04-2011

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Дніпропетровська державна фінансова академія

Код за ЄДРПОУ: 02306022

Місцезнаходження: 49083, м. Дніпро, вул. Аржанова, 12

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство фінансів України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Художня трансформація євангельських міфів у романах Г. Тарасюк.

2. The artistic transformation Gospel's myths in the novels of Halyna Tarasiuk.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - романи Галини Тарасюк. Мета - вивчення своєрідності художньої трансформації християнського міфу в романах Галини Тарасюк. Методи - описовий, герменевтичний, інтертекстуальний. У дисертації комплексно досліджуються особливості художньої трансформації в романах Галини Тарасюк канонічних й апокрифічних євангельських мотивів, образів, сюжетів. Крізь призму письменницької рецепції біблійних, агіографічних, гностичних концептів з'ясовується жанрово-стильова, образна, ідейно-тематична, наративна природа романів "Любов і гріх Марії Магдалини", "Грішні, чесніші за херувимів...", "Між пеклом і раєм", "Храм на болоті", "Смерть - сестра моєї самотності", "Гаспид і Маргарита". Уперше проаналізовані чинники формування інтертекстуального й часопросторового вимірів романів, окреслені їх сюжетно-фабульні й композиційні особливості. На основі всебічного аналізу висвітлюється жанрова семантика роману "зв'язку часів", роману-гіпотези, віртуального роману; визначаються функції міфологічних, гротескних, символічних домінант у структуруванні письменницею художнього часу й простору своїх творів; розкриті способи

актуалізації християнських морально-етичних цінностей. Сфера - навчальний процес.

2. The objects are the novels of Halyna Tarasiuk. The aim is to study the the artistic transformation Gospel's myths in the novels of Halyna Tarasiuk. The methods are descriptive, hermeneutic, intertextual. The dissertation for the Candidate of Philological Science's degree in speciality 10.01.01 - Ukrainian Literature. - Dnepropetrovsk National University named after Oles Honchar. - Dnepropetrovsk, 2011. The dissertation explores the specific of the artistic transformation canonical and apokryphical Gospel's motives, images, plots in the novels of Halyna Tarasiuk. Through the author's reception Bible's, hagiography's, Gnostics conceptions analyzes genres, style's, images, ideas, thematic, narratives peculiarity's of the novels "Love and sin of Maria Magdalena", "Sins, honesty from angels...", "Between hell and paradise", "Temple oh the swamp", "Death - the sister of my self-taught", "Hasped and Margarita". It is the first analyzes the factors of created intertextuals and chronotops plans of novels, explores theirs plots and compositions peculiarities. On the basis of detailed analysis reveals genre's semantics of such form, as novel "connection's of the times", novel-hypothesis, virtual novel. Special attention is devoted for the disclosing functions of mythos, grotesque's, symbolical dominates in the forming artistic times and spaces in the novels. The dissertation explores the manners of the actualities moral-ethical valuables of Christianity. Application spheres are the training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Олійник Наталія Петрівна

2. Olijnyk Natalia Petrivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кузьменко Володимир Іванович

2. Кузьменко Володимир Іванович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дашко Наталія Станіславівна

2. Дашко Наталія Станіславівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Гусєв Віктор Андрійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Гусєв Віктор Андрійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.