

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0823U101395

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-11-2023

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ №972-34 від 28.12.2023



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Живоглядова Дарина Юріївна

2. Daryna Y. Zhyvohliadova

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 034

Назва наукової спеціальності: Культурологія

Галузь / галузі знань: гуманітарні науки

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Культурологія

Дата захисту: 07-12-2023

Спеціальність за освітою: Культурологія

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): 2600

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 13.17.21, 13.07.26

Тема дисертації:

1. Стратегії та менеджмент в сфері культури: досвід міжнародного співробітництва.
2. Strategies and management in the field of culture: experience of international cooperation.

Реферат:

1. Дисертація присвячена дослідженню ресурсного потенціалу стратегування та менеджменту в сфері культури у забезпеченні сталого розвитку світової спільноти на основі аналізу досвіду міжнародного співробітництва. Актуальність цього напрямку наукової розвідки визначена якісно новими викликами міжнародного співіснування в постіндустріальному суспільстві, де, поряд з інтенсифікацією та глобалізацією культурно-інформаційного обміну, суттєво проблематизується взаєморозуміння культурних акторів. Посилення їх взаємозалежності стає викликом для світової спільноти, її спроможності налагодити систему культурного діалогу, самореалізації та взаєморозуміння культурних ідентичностей, протидії та запобігання конфліктів. На тлі сучасних подій в Україні відбувається глобальний зсув в системі політико-економічної і соціокультурної взаємодії. Утворюються нові координати співробітництва, взаємодопомоги і взаємопідтримки в міжнародному культурному просторі. Суспільства обмінюються досвідом участі держави

та громадськості у відпрацюванні механізмів та процедур підтримки секторів з питань культури та мистецтва. Виборюючи право на культурну унікальність, ідентичність, на доступ своїх громадян до культурних благ, держава Україна, українське суспільство, мають можливість використати культурно-політичний досвід об'єднаних європейських країн, знайти свої рішення і шляхи максимального використання потенціалу національної культури як рушія суспільно-економічного розвитку, важливого консолідуючого та безпекового чинника.

2. The dissertation is devoted to the research of the resource potential of strategizing and management in the field of culture in ensuring the sustainable development of the world community based on the analysis of the experience of international cooperation. The relevance of this direction of scientific research is determined by the qualitatively new challenges of international coexistence in the post-industrial society, where, along with the intensification and globalization of cultural and information exchange, the mutual understanding of cultural actors is significantly problematic. The strengthening of their interdependence becomes a challenge for the world community, its ability to establish a system of cultural dialogue, self-realization and mutual understanding of cultural identities, countermeasures and prevention of conflicts. Against the background of modern events in Ukraine, a global tectonic shift is taking place in the system of political, economic and socio-cultural interaction. New coordinates of cooperation, mutual assistance and mutual support in the international cultural space are being formed. Societies exchange experience of state and public participation in working out mechanisms and procedures for supporting the cultural and arts sectors. Choosing the right to cultural uniqueness, identity, access of its citizens to cultural goods, Ukraine, Ukrainian society, have the opportunity to use and "readapt" the cultural and political experience of the united European countries, to find their own solutions and ways of maximally using the potential of national culture as a driving force socio-economic development, an important consolidating and security factor.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- Живоглядова Д., Панченко В. (2021). Сучасні практики обміну культурними ресурсами: досвід міжнародних мережевих структур. Наукові записки НаУКМА : Історія і теорія культури : зб. наук. пр., 28–34. <https://ekmair.ukma.edu.ua/server/api/core/bitstreams/6c1cad35-c986-4b12-9d71-23e4aa0670da/content>
- Живоглядова Д. (2021). Пошуки ефективних моделей підтримки національної культури: канадський досвід «пандемічного періоду». Вісник Маріупольського державного університету, серія: філософія, культурологія, соціологія, 22, 51–50. <https://visnyk-culturology.mdu.in.ua/ARHIV-uk/22/8.pdf>
- Zhyvohliadova D. (2022). Protection of cultural heritage: modern realities and experience of international cooperation. Українські культурологічні студії: зб. наук. пр., 2(11), 48–52. http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/host/10.23.10.100/db/ftp/univ/uks/uks_2022_11.pdf
- Zhyvohliadova D. (2021). Problematic issues in constructing the common space of «knowledge societies»: resources of international cooperation in the field of culture. European Journal of Cultural Management and Policy, 11, 45–55. <https://www.encatc.org/media/6208-problematic-issues-in-constructing-the-commonspace-of-knowledge-societ.pdf>

- Живоглядова Д., Панченко В., (2020). Практикум з менеджменту культурних проєктів. Навчально-методичний комплекс дисципліни для студентів спеціальності «Культурологія», ОР Бакалавр. К.: Вид-во КНУ імені Тараса Шевченка., 1–20.
- Живоглядова Д., Федів Ю., Якубенко О. (2021). Інституційний складник культурної дипломатії в Україні. Завдання й місія УКФ. В І. Матяш, В. Матвієнко (Ред.). Культурна дипломатія: навчальний посібник. Інститут міжнародних відносин, 125–135. https://drive.google.com/file/d/1_MtWEO2R417_-x6YYmgmwM8gIqSSG_Gy/view?usp=drive_link
- Zhyvohliadova, D., Karnaukh, A. (2021, July 8). Cultural Relations in the New Normal. The handbook development was initiated by the Delegation of the EU to Ukraine as part of the Alteration programme and led by the CRP of the Service for Foreign Policy Instruments and the Ukrainian Institute, 112. Cultural Relations Platform. https://drive.google.com/file/d/1QM_A1sshNgTR3XkemMe1HmGx5QJ_B3XT/view?usp=drive_link

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впровадження не планується

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Панченко Валентина Іванівна
2. Valentyna I. Panchenko

Кваліфікація: д. філ. н., професор, 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Виткалов Сергій Володимирович

2. Serhii V. Vytkalov

Кваліфікація: д. культ., професор, 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Рівненський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 25736989

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, буд. 12, Рівне, Рівненський р-н., 33028, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бабушка Лариса Дмитрівна

2. Larysa D. Babushka

Кваліфікація: д. культ., доц., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, Київ, 01001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рогожа Марія Михайлівна

2. Mariia M. Rohozha

Кваліфікація: д. філ. н., професор, 09.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тормахова Анастасія Миколаївна

2. Anastasiia M. Tormakhova

Кваліфікація: к. філос. н., доц., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Маслікова Ірина Ігорівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Маслікова Ірина Ігорівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Денисова Наталія Анатоліївна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна