Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0406U004991

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-12-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щербина Марія Михайлівна
2. Shcherbina Mariya Mikhailovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-11-2006

Спеціальність за освітою: 7.080203

Місце роботи здобувача: Харківський національний аграрний університет ім. В.В. Докучаєва

Код за ЄДРПОУ: 00493764

Місцезнаходження: 62483, Харківська обл., Харківський р-н, п/в "Комуніст - 1" ХНАУ

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство аграрної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.051.06

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет радіоелектроніки

Код за ЄДРПОУ: 02071197

Місцезнаходження: 61166, м. Харків, пр. Науки, 14

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.15.51

Тема дисертації:

1. Міфологічні елементи в культурних формах повсякденності (філософсько-культурологічний аналіз)
2. The Mythological elements in Cultural forms of Daily Occurrence (the philosophical and cultural analysis).

Реферат/анотація:

1. Об'єкт – міфологічні елементи повсякденності як реалії культури. Мета – виявлення істотних (у тому числі функціональних) рис міфологічних елементів у культурних формах повсякденності та обґрунтування їх ролі у формуванні/підтримці життєвого світу. Методи: феноменологічний підхід до вивчення повсякденності, принцип єдності історичного і логічного, принцип системності (системно-структурний аналіз), аналітико-синтетичний, культурантрополо-гічний. Новизна: показано взаємну кореляцію «повсякденності» і «міфа»; введено поняття «культурна форма повсякденності», виділено та охарактеризовано міфологічні елементи культурних форм повсякденності – стереотипи, норми, ритуали, упредметнені символи, культурні форми оповсякденювання міфом; показано істотну схожість логіки повсякденного мислення та міфологіки; показано формування нової міфологіки спілкування у середовищі Інтернет; проаналізовано функції стереотипів у повсякденності та показано їх зміни в Інтернет; показано подібність міфа та екранної культури. Сфера впровадження: Зміст і висновки дисертації можуть бути використані при подальших філософсько-культурологічних дослідженнях, при розробці програм і читанні курсів лекцій та спецкурсів циклу

гуманітарних дисциплін (культурології, філософії, психології, політології).

2. The object – the mythological elements of daily occurrence. The aim – to research the important characteristics of the mythological elements in cultural forms of daily occurrence and to show their role in life-forming. Methods –phenomenological, the principle of historical and logical unity, the system analysis, analytical and the cultural anthropology method. Novelty – The correlation of daily occurrence and myth is shown, the concept of «the cultural form of the daily occurrence» is offered, the mythological elements in cultural forms of daily occurrence are researched, the correla-tion of mythologic and live-logic, the Internet new mythology and the functioning of the stereotypes is analyzed and the differences of stereo-type functioning in the Internet are shown. Sphere of use – the decision of problems of daily occurence, academic teaching process, research work.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Леонтьєва В.М.

2. Leontjeva V.N.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Степаненко І.В.

2. Степаненко І.В.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Карпенко І.В.

2. Карпенко І.В.

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Цехмістро І. З.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Цехмістро І. З.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.