Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U101324

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-05-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Радомська Віолетта Радіонівна

2. Radomska Violetta Radionivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.07

Назва наукової спеціальності: Дизайн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-04-2021

Спеціальність за освітою: 0518 Мистецтвознавство

Місце роботи здобувача: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. С. Бандери, буд. 12, м. Львів, Львівська обл., 79013, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 35.052.25

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. С. Бандери, буд. 12, м. Львів, Львівська обл., 79013, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. С. Бандери, буд. 12, м. Львів, Львівська обл., 79013, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. С. Бандери, буд. 12, м. Львів, Львівська обл., 79013, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 67.07.11, 67.07.31

Тема дисертації:

1. Принципи організації інтер'єру в українській сакральній архітектурі першої чверті XX століття (на прикладі творчості Модеста Сосенка)

2. Principles of interior organization in Ukrainian sacred architecture of the first quarter of the XX century (as based on the example of creative works by Modest Sosenko)

Реферат/анотація:

1. В дисертації визначено основні принципи просторової організації монументальних стінописів і предметно-просторового наповнення інтер'єрів українських церков першої чверті XX ст. на прикладі проектно-художньої діяльності Модеста Сосенка (1875–1920). Систематизовано та узагальнено матеріали дотеперішніх досліджень, виконано натурні дослідження та ідентифіковано сакральні поліхромії Модеста Сосенка. Розкрито особливості застосування функціонального, композиційного, образно-семантичного, техніко-технологічного принципів, які характеризують творчий метод автора в дизайні сакральних інтер'єрів. Комплексні натурні дослідження дозволили визначити існуючий стан збереженості монументальних творів, виявити етапи та причини руйнування та розробити і апробувати на практиці шляхи їх збереження. Визначено значення сакральної творчості Модеста Сосенка та сформульовано рекомендації щодо застосування цих принципів у сучасній проектно-художній дизайнерській діяльності.

2. The dissertation determines the main principles of spatial organization of monumental murals and object-spatial interior decoration of Ukrainian churches of the first quarter of the XX century, as based on the example of design and artistic activity of Modest Sosenko (1875–1920). The materials of previous research works have been systematized and generalized. The field observations have been conducted and the sacred polychrome paintings of Modest Sosenko have been identified. The application of functional, compositional, figurative-semantic, technical and technological principles, which characterize the creative method of the author in sacred interior design, has been highlighted. The comprehensive field observations helped to evaluate the existing state of preservation of monumental works, outline the stages and reasons of destruction, and develop and apply in practice the ways of their preservation. The significance of sacred creativity of Modest Sosenko has been emphasized and the recommendations concerning application of these principles in modern project and artistic design activity have been foregrounded.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черкес Богдан Степанович

2. Черкес Богдан Степанович

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шмагало Ростислав Тарасович
2. Shmahalo Rostyslav T

Кваліфікація: д. мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бойчук Олександр Васильович
2. Bojchuk Oleksandr Vasyliovych

Кваліфікація: к.мист., 17.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Боднар Олег Ярославович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Боднар Олег Ярославович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.