Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U000782

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-04-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Баланко Орися Миколаївна

2. Balanko Orysia Mykolayivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-04-2017

Спеціальність за освітою: 7.020205.05

Місце роботи здобувача: Київський інститут музики ім. Р. М. Гліера

Код за ЄДРПОУ: 02214923

Місцезнаходження: вул. Толстого, 31

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 41.857.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.11.13, 18.41.45

Тема дисертації:

1. Баланко О. М. Українська камерно-вокальна музика кінця XX - початку XXI ст. як виконавський феномен.

2. Balanko O. M. Ukrainian chamber-vocal music of the late XX - early XXI centuries as a performing phenomenon.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню процесів, що відбуваються у сучасному вітчизняному камерно-вокальному мистецтві, через осмислення камерно-вокальної музики як єдиної художньо-творчої системи композиторського та виконавського мислення в контексті історичних витоків, шляхів її розвитку та стильових характеристик у європейській композиторській практиці. Сформульоване авторське визначення камерного співу як виконавської презентації голосу, що вимагає від виконавця особливих якостей, які дозоляють найточніше відтворити градації звукового вираження, внутрішній психологізм та лапідарність драматургії (концентрованої або розосередженої) камерно-вокальних творів.

2. The thesis is devoted to the research of the processes taking place in the modern domestic chamber-vocal art, through the comprehension of chamber-vocal music as a single artistic and creative system of composer's and performing thought in the context of historical sources, the ways of its development and style characteristics in European composer's practice. Author's definition of chamber singing is formulated as an performing presentation

of a voice demanding from the performer special qualities that allow most accurately reproduce the gradations of sound expression, internal psychology and distinct dramaturgy (concentrated or dispersed) of chamber-vocal works.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коханик Ірина Миколаївна
2. Kokhanyk Iryna Mykolayivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кияновська Любов Олександрівна
2. Кияновська Любов Олександрівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Александрова Оксана Олександрівна
2. Александрова Оксана Олександрівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Сокол Олександр Вікторович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Сокол Олександр Вікторович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.