Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0509U000240

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-04-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Акчуріна-Муфтієва Нурія Мінірівна
2. Akchurina-Muftieva Nuriya Munirivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.06

Назва наукової спеціальності: Декоративне і прикладне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-03-2009

Спеціальність за освітою: 7.120102

Місце роботи здобувача: Республіканський вищий навчальний заклад "Кримський інженерно-педагогічний університет"

Код за ЄДРПОУ: 20741655

Місцезнаходження: 95015, м.Сімферополь, вул.Севастопольська, пров.Учбовий, 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.103.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: Київ 01001, м. Київ, вул. Грушевського, 4

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.51

Тема дисертації:

1. Декоративно-ужиткове мистецтво кримських татар XV- першої половини XX ст. (етапи розвитку, типологія, стилістика, художні особливості)

2. Decorative and applied art of Crimean Tatars in between 15th and first half of the 20th centuries (stages of development, tipologiya, stilistika, artistic features).

Реферат/анотація:

1. Дисертація є комплексним дослідженням, у якому вперше робиться спроба висвітлення розвитку й типології декоративно-ужиткового мистецтва кримських татар за період XV-першої пол. XX ст. У дослідженні сформульована концепція декоративності кримськота-тарського мистецтва через формування його на основі історико-культурних нашарувань, всього художнього досвіду, набутого людством у Криму. Показані куль-турно-історичні зв'язки та взаємовпливи між сусідніми народами. Уперше опрацьована типологія виробів, здійснена класифікація орнаментів кримськотатарського декоративно-ужиткового мистецтва, виявлено принципи композиційного розміщення орнаменту на виробах, встановлено та висвітлено символічне значення основних орнаментальних мотивів.

2. Thesis is an integrated research, attempting for the first time to bring to light the development and typology of decorative and applied art of Crimean Tatars in between 15th and first half of the 20th centuries, of decorative and applied art and ornamental art as an integrated branch belonging to national artistic culture. The paper has stated the concept of the ornamental character of the Crimean Tatars Art through its forming on the basis of historical and cultural superposition's and all artistic experience accumulated by mankind in Crimea. The paper has shown the cultural and historical links with neighboring nations. This is the first paper that has developed the typology of products and constructive basics and also classification of ornaments. This is the first paper that has presented classification of the ornamental patterns, revealed characteristic features of Crimean Tatar symbolical context for major ornamental motive.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Селівачов М.Р.

2. Selivachov M. R.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Станкевич М.Є.

2. Станкевич М.Є.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федорчук О.К.

2. Федорчук О.К.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шмагало Р.Т.

2. Шмагало Р.Т.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Боднар О.Я.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Боднар О.Я.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.