

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U003327

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-08-2025

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ №325 від 05.09.2025 р.



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ликтей Богдан Володимирович

2. Bohdan V. Lyktei

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-7971-3342

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 014

Назва наукової спеціальності: Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Середня освіта (музичне мистецтво)

Дата захисту: 11-08-2025

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «УКР-ТЕСТ-СТАНДАРТ»

Код за ЄДРПОУ: 35809174

Місцезнаходження: вул. Єжи Ґедройця, 6, оф. 32, Київ, 03150, Україна

Форма власності: Приватна/недержавна

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 10176

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.33

Тема дисертації:

1. Формування лідерських якостей майбутнього керівника оркестрового колективу у процесі фахової діяльності.
2. Formation of Leadership Qualities of a Future Orchestral Ensemble Leader in the Process of Professional Activity.

Реферат:

1. Дисертацію присвячено проблемі формування лідерських якостей майбутнього керівника оркестрового колективу в процесі фахової діяльності. Актуальність дослідження зумовлена потребою мистецької освіти у фахівцях-лідерах, здатних не лише здійснювати високопрофесійну музичну діяльність, а й ефективно керувати колективом на засадах партнерства, мотивації, емоційного інтелекту та саморозвитку. У дисертаційній роботі запропоновано нове вирішення проблеми формування лідерських якостей майбутніх керівників оркестрових колективів на основі поєднання музично-коучингового підходу, принципів особистісно орієнтованої педагогіки, технологій саморефлексії та психоемоційної саморегуляції. У змісті дисертації проаналізовано поняття «лідерство», «лідерські якості», «керівник оркестрового колективу»,

«фахова діяльність», «музичний коучинг», уточнено їхнє педагогічне й мистецьке трактування. На основі аналізу наукових джерел, теорії та практики музично-педагогічної освіти уточнено, що лідерські якості майбутнього керівника оркестрового колективу – це комплекс інтегративних особистісно-професійних якостей, які виявляються в здатності керівника ефективно організовувати, координувати та надихати учасників оркестрового колективу на творчу працю шляхом емоційно забарвленої, переконливої, гнучкої й ціннісно орієнтованої взаємодії. Практичний концепт дослідження розкривається у створенні авторської методики формування лідерських якостей, яка включає впровадження міждисциплінарних коучингових стратегій, розвиток навичок комунікації та емпатії, організації творчого простору колективу, поєднання диригентської практики з техніками ментального тренування, рефлексії та конструктивного зворотного зв'язку. У дисертації розроблено компонентну структуру лідерських якостей майбутнього керівника оркестрового колективу, яка включає: - персонально-орієнтований компонент (включає внутрішні особистісні риси майбутнього диригента, необхідні для ефективного лідерства в оркестрі: емоційний інтелект, стресостійкість, харизма, саморефлексія та аналіз); - комунікативно-коучинговий компонент (розкриває вміння взаємодіяти з іншими членами оркестрового колективу та ставити реалістичні, але амбітні цілі, прописувати чіткі кроки для їх реалізації у заданий термін); - організаційно-управлінський компонент (виявляє навички ефективного планування та організації роботи оркестру); - когнітивно-рефлексивний компонент (включає знання та навички аналізу музичних творів із здатністю до самоаналізу й осмислення власної діяльності); - естетично-презентаційний компонент (відображає здатність диригента не лише створювати естетично гармонійне виконання музичного твору, але й майстерно представляти його публіці). У дисертації представлено методичні засади формування лідерських якостей диригентів. Методологічну основу дослідження становлять наступні наукові підходи: міждисциплінарний (дозволяє інтегрувати знання з різних дисциплін: музикознавства, психології, управління, педагогіки, соціології, тим самим уможливує комплексно підходити до вивчення лідерських якостей, оскільки виявлення ефективних лідерських рис потребує розуміння як технічних аспектів музичного мистецтва, так і соціальних, і психологічних характеристик особистості керівника), музично-коучинговий (сприяє розвитку самосвідомості, особистої відповідальності та здатності до самостійного вирішення проблем, що є ключовими рисами успішного лідера; техніки музичного коучингу сприяють підсиленню командної роботи оркестрантів та створюють атмосферу довіри в колективі) та особистісно-орієнтований (зосереджується на унікальності особистості майбутнього диригента, враховує його індивідуальні психологічні особливості, мотивацію, творчо-особистісні якості, здатність до лідерства). Теоретичне підґрунтя забезпечено працями вітчизняних і зарубіжних дослідників у галузі педагогіки, психології лідерства, естетичного виховання та музичної освіти. У дослідженні визначено особливості формування лідерських якостей, які залежать від типу темпераменту майбутнього керівника, стилю керівництва, психологічної зрілості, рівня диригентської підготовки, готовності до рефлексії, здатності до натхнення й підтримки інших. Розроблено й впроваджено педагогічні умови формування лідерських якостей майбутнього керівника оркестрового колективу, а саме: індивідуалізація навчального процесу, розвиток емоційного інтелекту, створення сприятливого комунікативного середовища, розвиток управлінських навичок та стратегічного мислення. До кожної педагогічної умови підібрано блок методів, спрямованих на вирішення відповідного завдання.

2. The dissertation is dedicated to the issue of developing leadership qualities in future conductors of orchestral ensembles during their professional training. The relevance of the research is driven by the need in arts education for leader-specialists who are not only capable of performing at a high professional musical level but also of managing ensembles effectively, based on principles of partnership, motivation, emotional intelligence, and self-development. The dissertation proposes a new approach to the development of leadership qualities in future orchestral conductors by integrating musical-coaching methods, principles of learner-centered pedagogy, self-reflection techniques, and psycho-emotional self-regulation strategies. Within the content of the dissertation, key concepts such as “leadership,” “leadership qualities,” “conductor of an orchestral ensemble,” “professional activity,” and “musical coaching” are analyzed, with clarification of their pedagogical and artistic interpretations. Based on the analysis of scientific sources and the practice of music-pedagogical education, it has been clarified that the

leadership qualities of a future conductor of an orchestral ensemble represent an integrative personal and professional trait. This trait is manifested in the ability to effectively organize, coordinate, and inspire ensemble members through emotionally expressive, persuasive, flexible, and value-oriented interaction. The practical concept of the study is embodied in the development of the author's original methodology for cultivating leadership qualities. This methodology includes the implementation of coaching strategies, the development of communication and empathy skills, the organization of a creative environment within the ensemble, and the integration of conducting practice with mental training techniques, reflection, and constructive feedback. The dissertation develops a component-based structure of the leadership qualities of a future conductor of an orchestral ensemble, which includes: - Personal-Oriented Component – encompasses the internal personal traits of a future conductor essential for effective leadership within the orchestra: emotional intelligence, stress resistance, charisma, self-reflection, and analytical thinking. - Communicative-Coaching Component – refers to the ability to interact with other members of the orchestral ensemble, set realistic yet ambitious goals, and outline clear steps for their achievement within a specified timeframe. - Organizational-Managerial Component – involves skills in effective planning and organization of the orchestra's work. - Cognitive-Reflective Component – includes knowledge and skills in analyzing musical works, along with the ability to engage in self-analysis and comprehend one's own professional activity. - Aesthetic-Presentational Component – reflects the conductor's ability not only to create an aesthetically harmonious performance of a musical piece but also to present it to the audience with artistic mastery. The methodological foundations for developing leadership qualities in conductors are presented. The methodological basis of the research includes the following scientific approaches: Interdisciplinary Approach (enables the integration of knowledge from various fields—musicology, psychology, management, pedagogy, and sociology—thus allowing for a comprehensive study of leadership qualities. Identifying effective leadership traits requires an understanding of both the technical aspects of musical art and the social and psychological characteristics of a conductor's personality), Coaching Approach (promotes self-awareness, personal responsibility, and the ability to independently solve problems, which are key traits of a successful leader), Learner-Centered Approach (focuses on the individuality of the future conductor, taking into account their unique psychological traits, motivation, and potential). The theoretical foundation is supported by the works of domestic and international researchers in the fields of pedagogy, leadership psychology, aesthetic education, and music education. The study identifies specific features influencing the development of leadership qualities, such as the conductor's temperament type, leadership style, psychological maturity, level of conducting training, readiness for self-reflection, and ability to inspire and support others. Pedagogical conditions for developing leadership qualities in future conductors of orchestral ensembles have been designed and implemented. They include: the individualization of the educational process, development of emotional intelligence, creation of a favorable communicative environment, enhancement of managerial skills, and development of strategic thinking. Each pedagogical condition is supported by a set of methods tailored to address the corresponding objective.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- 1. Ликтей Б. (2024). Міждисциплінарний підхід у формуванні лідерських якостей майбутнього диригента оркестру. Мистецька освіта та розвиток творчої особистості, (4), 43–47.
<https://doi.org/10.32782/ART/2024-4-82>.

- 2. Ликтей Б. (2024). Тренінг з музичного коучингу як засіб формування лідерських якостей майбутнього керівника оркестрового колективу. Академічні візії, (38). вилучено із <https://academy-vision.org/index.php/av/article/view/1889>.
- 3. Zhanna Petrochko, Olha Riabtseva, Bohdan Lyktei, Chen Liang, Viktoria Ostapchuk (2024). Professional Training of a Future Teacher for the Organization of Pupils' Innovative Activity in the Educational Process, 13(1), 493-501. <https://doi.org/10.18421/TEM131-51>
- 4. Ликтей Б. В. (2025). Прийоми невербальної комунікації диригента з оркестром. Теорія і практика сучасної науки та освіти: Збірник матеріалів XIV міжнародної науково-практичної конференції, м. Львів, 9-10 січня 2025 року, С. 35-37.
- 5. Ликтей Б. В. (2025). Емоційний інтелект як компонент успішної діяльності диригента оркестру. Sociological and psychological models of youth communication: Збірник матеріалів VII міжнар. наук.-практ. конференції, м. Копенгаген, Данія, 18-21 лютого 2025 р. С. 171-173.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ткач Марія Михайлівна

2. Mariia M. Tkach

Кваліфікація: к.пед.н., доц., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-5538-975X

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Потапчук Тетяна Володимирівна

2. Tetiana V. Potapchuk

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-1680-6976

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 57, Івано-Франківськ, 76018, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лабунець Віктор Миколайович

2. Viktor M. Labunets

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-9154-0955

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Код за ЄДРПОУ: 02125616

Місцезнаходження: вул. Огієнка, буд. 61, Кам'янець-Подільський, Кам'янець-Подільський р-н., 32300, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федоришин Василь Ілліч

2. Vasyl I. Fedoryshyn

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0009-0006-4153-6129

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чинчева Лариса Владилєнівна

2. Larisa V. Chincheyaya

Кваліфікація: к. пед. н., доцент, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-9254-8214

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&user=N8uFyzQAAAAJ>

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Козир Алла Володимирівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Козир Алла Володимирівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Кліваденко Наталія Іванівна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна