Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U005396

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-10-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Литовська Олександра Веніамінівна

2. Litovskaya Aleksandra Veniaminovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-09-2013

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Харківський національний медичний університет

Код за ЄДРПОУ: 01896866

Місцезнаходження: 61022, Харків, проспект Науки, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство охорони здоров'я України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Комедія Арістофана як відкрита форма і становлення європейської комедійної традиції

2. . Aristophanes' comedy as open form and formation of European comic tradition

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше у вітчизняному літературознавстві комедії Арістофана розглянуто в контексті уявлень про відкриту форму. Ви-значено обумовленість своєрідності організації драматичного конфлі-кту, побудови сюжету та добору композиційних засобів втіленням в комедіях Арістофана засад відкритої форми драматичного конструю-вання. Запропоновано потрактувати комедію Арістофана та комедію Менандра як вихідні етапи становлення двох традицій в історії євро-пейської комедії, які визначаються тяжінням до відкритої та закритої форм. Набуло подальшого розвитку уявлення про зв'язок комедій Арі-стофана із народною сміховою культурою. Відзначено закономірність звернення комедіографів до художніх засобів відкритої форми на пе-реломних етапах становлення європейського театру. Доведено, що роль творчої спадщини Арістофана у формуванні європейської коме-дійної традиції визначається втіленням у його комедіях засад відкритої форми.

2. The thesis is the first attempt in the national literary criticism to con-sider Aristophanes' comedy in the context of concepts of open form. It is stated that originality of dramatic conflict, plot construction and selection of

composition means in Aristophanes' comedies are defined by embodiment of open form of dramatic construction principles. This thesis proposes to treat comedy of Aristophanes and Menander as initial stages of two tradi-tions in the history of European comedy, which are determined by reference to open and closed forms. Further development of understanding the inter-connection of Aristophanes' comedies and folk culture of laughter was obtained. The regularity of comedy playwrights' resort to the open-form artistic means in the turning stages of formation of the European theatre is observed. It is shown that the role of the Aristophanes' creative work in the development of European comic tradition is defined by embodiment of open form principles in his comedies.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жаданов Юрій Анатолійович
2. Gadanov Yuriy Anatolyevich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чирков Олександр Семенович

2. Чирков Олександр Семенович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Керасіді Надія Харлампіївна

2. Керасіді Надія Харлампіївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кеба Олександр Володимирович

2. Кеба Олександр Володимирович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Казарін Володимир Павлович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Казарін Володимир Павлович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.

