Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U004013

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-05-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Русаков Сергій Сергійович

2. Rusakov Sergii

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-05-2013

Спеціальність за освітою: 8.02010101

Місце роботи здобувача: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.053.13

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07.25

Тема дисертації:

1. Філософування як ознака популярної культури

2. Philosophizing as a feature of popular culture

Реферат/анотація:

1. Дисертаційна робота є одним з перших інтеграційних досліджень, де здійснюється системний аналіз популярної культури як важливої та найпоширенішої форми сучасної культури і вводиться в науковий академічний обіг аналіз філософування як суттєвої ознаки популярної культури. Філософування, разом з видовищністю, розважальністю та медійністю розглядається як ознака популярної культури, що характеризує не тільки процес споживання культури як креативний, в якому формуються важливі для повсякденного буття людини нові смислові значення, але й задає певну рефлексивність концепції при створенні мистецького твору, а також серйозний пласт філософування на рівні інтерпретації цих творів академічними філософами. Філософування розглядається як проекція сучасних установок і цінностей, які пов'язані з новою наукової парадигмою, як нова взаємодія філософії та культури. Новизна дослідження полягає в обґрунтуванні тези про філософізацію популярної культури і її культуротворчий потенціал. Висвітлено тенденції популярної культури, які пов'язані з такими актуальними проблемами сучасної людини

як дефіцит уваги і проблема культурної навігації, що сприяють розвитку креативності людини і активного осмислення власного буття.

2. The dissertation represents the first integrative study, where the system analysis of popular culture as an important and widespread form of modern culture is carried out, and the philosophizing analysis as an essential feature of popular culture is put in the scientific academic use. Philosophizing along with staginess, entertainment and media is considered as the feature of popular culture that characterizes not only the process of culture consumption as a creative one, where new important for the daily life of a person meanings are formed, but gives a certain reflexivity by the concept while making a work of art and also a serious philosophical layer at the interpretation level of these works by the academic philosophers. Philosophizing is analyzed as a projection of modern attitudes and values which are connected with a new scientific paradigm and belief system as a new interaction of philosophy and culture. The novelty of the study lies in thesis substantiation about the philosophization of popular culture and its cultural and creative potential. Here the trends of popular culture connected with such topical issues of modern men as an attention deficit and a cultural navigation problem which promote the development of person's creativity and active understanding of his/her existence are also elucidated.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мєднікова Галина Сергіївна

2. Mednikova G. S.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лютий Тарас Володимирович

2. Лютий Тарас Володимирович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ярош Олег Анатолійович

2. Ярош Олег Анатолійович

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Волинка Григорій Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Волинка Григорій Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.