# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0415U003666

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 23-06-2015

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Маркова Ганна Едуардівна

2. Markova Hanna Eduardivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** ні

**Шифр наукової спеціальності:** 27.00.04

**Назва наукової спеціальності:** Теорія та історія журналістики

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 28-05-2015

**Спеціальність за освітою:** 7.03020401

**Місце роботи здобувача:** Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

**Код за ЄДРПОУ:** 02066747

**Місцезнаходження:** 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 08.051.19

**Повне найменування юридичної особи:** Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

**Код за ЄДРПОУ:** 02066747

**Місцезнаходження:** проспект Гагаріна, 72, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

**Код за ЄДРПОУ:** 02066747

**Місцезнаходження:** 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 19.21.07

**Тема дисертації:**

1. "Чоловічий журнал" у контексті гендерної преси (глобальне і національне).

2. Men's Magazine in the Context of Gender Press (Global and National).

**Реферат/анотація:**

1. Об'єкт - структурно-типологічні особливості гендерно спрямованої періодики як особливої комунікаційної системи та її відмінності від інших типів друкованої преси. Мета - здійснити комплексний аналіз типологічної структури, тематики, проблематики та особливостей ілюстративного матеріалу чоловічих часописів у контексті їх функціонування та еволюції у Західній Європі та США і процесу адаптації до українського ринку. Методи - системний підхід, порівняльно-історичний, описовий. Дисертація присвячена дослідженню одного з найпоширеніших типів журнальної періодики гендерного спрямування - "чоловічого журналу". Зародившись у США в 60-ті рр. минулого століття як медійна відповідь на "сексуальну революцію", часопис подібного типу у своїх різних модифікаціях набуває поширення у країнах Західної Європи, а потім - і в новоутворених після розпаду Радянського Союзу державах. Поява подібного часопису була одним з проявів

виступу різноманітних прошарків суспільства, зокрема, молоді, проти традиційної пуританської моралі і тих цінностей, що утверджувались на її підґрунті. Після Другої світової війни у Західній Європі та США не лише остаточно вирішується "жіноче питання", а й переглядається репресивна за своїм характером суспільна мораль, що накладала на особистість величезну кількість заборон і табу. У центр міжстатевих та міжлюдських відносин висувається сексуальність як прояв вітальної сили індивіда та засіб його самоідентифікації та самовизначення. "Чоловічий" журнал вносить у медійний дискурс еротичне, а почасти, і порнографічне начало та змушує по-новому визначати елементи сучасних маскулінності та фемінності. Сфера - робота громадських організацій, навчальний процес.

2. Object - structural and typological features of gender mainstreaming as a special periodical communication system and its differences from other types of print media. The purpose - to carry out a comprehensive analysis of typological structure, themes, issues, and features illustrations of men's magazines in the context of their functioning and evolution in Western Europe and the United States and the process of adaptation to the Ukrainian market. Methods - systematic approach, comparative historical, descriptive. The thesis deals with one of the most common types of gender-based magazine subscriptions direction - "men's magazine". Born in the USA in the 60s. the last century as the media response to "sexual revolution", the magazine of this type in its various versions is spreading in Western Europe, and then - in the newly formed after the collapse of the Soviet Union states. The emergence of this magazine was one of the manifestations of the performances of various sectors of society, particularly young people, against the traditional Puritan morals and values that were approved on this basis. After the Second World War in Western Europe and the United States not only completely solved "women's issue", but also reviewed the repressive nature of public morality, which is imposed on the person a huge number of prohibitions and taboos. In the center of intersexual and interpersonal relationships extends sexuality as an expression of the vital force of the individual and their means of self-identification and self-determination. "Male" magazine brings in the media discourse erotic, pornographic and partly the beginning and causes to redefine elements of modern masculinity and femininity. Scope - the work of NGOs, educational process.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

### Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Демченко Володимир Дмитрович
2. Demchenko Volodymyr Dmytrovych

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Фінклер Юрій Едуардович
2. Фінклер Юрій Едуардович

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.08

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Гаврилець Юрій Дмитрович
2. Гаврилець Юрій Дмитрович

**Кваліфікація:** к.соц.комунік., 27.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

| | |
|---|---|
| **Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** | Демченко Володимир Дмитрович |
| **Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** | Демченко Володимир Дмитрович |
| **Відповідальний за підготовку облікових документів** | |
| **Реєстратор** | |
| **Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності** | Юрченко Т.А. |