Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U002888

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-06-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Куцир Тетяна Василівна

2. Kutsyr Tetiana V.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.06

Назва наукової спеціальності: Декоративне і прикладне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 31-05-2019

Спеціальність за освітою: Культурологія

Місце роботи здобувача: Інститут народознавства Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 03534469

Місцезнаходження: проспект Свободи, 15, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.103.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут народознавства Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 03534469

Місцезнаходження: проспект Свободи, 15, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.51

Тема дисертації:

1. Народне вбрання Опілля останньої третини XIX – першої половини XX століття: класифікація та художні особливості декору.

2. Opillia Folk Costume the Last Third of the XIX – the First Half of the XX Centuries: Classification and Compositional Features of the Decor.

Реферат/анотація:

1. У дисертації на основі аналізу речових пам'яток зі зіброк українських та закордонних музеї, зображень народного одягу, фотоматеріалів, архівних документів, опублікованих джерел і матеріалів польових досліджень здійснено дослідження ансамблю опільського народного вбрання останньої третини XIX – першої половини XX ст. Окреслено основні компоненти жіночого і чоловічого комплексів, їх асортимент в межах типологічних груп, притаманну їм варіативність крою та оздоблення відповідно до виділених двох етапів розвитку. Запропоновано класифікацію декору за його пластичними ознаками, яка дозволяє вичерпно проаналізувати його композиційну структуру, враховуючи особливості матеріалів і технік виконання. Проаналізовано матеріали для пошиття та оздоблення опільського народного одягу, з'ясовано, які техніки декору були найбільш поширеними на цих теренах. Застосовуючи принцип поділу декору на

конструктивний та площинний, охарактеризовано схеми його розміщення в окремих компонентах, а також принципи їх поєднання між собою. Виявлено превалюючи типи орнаменту в залежності від техніки виконання, а також притаманні вбранню Опілля домінантні мотиви. Проаналізовано еволюцію колориту, яка відбулась в останню третину XIX – першій половині XX ст.

2. The work is concerned with not enough study phenomenon Ukrainian folk art— Opillia folk costume the last third of the XIX — the first half of the XX centuries and compositional features of its decor. The thesis is based on the clothes items from collections of Ukrainian and foreign museums, private collections of the folk dress, graphic and painterly pictures of Ukrainian folk dress, photo materials, archival documents, published sources and materials of field studies. The thesis is based on the integrated approach to studying Opillia folk dress decor and the art analysis method. The decor schemes and its placement in some components, as well as the principles of combination constructive and plane decor in the one items are characterized. The prevailing ornamentation types depending on the techniques of executed as well as dominant motif inherent to Opillia folk dress ornaments are determined. The characteristic coloration of Opillia folk clothes complex of the last third of the XIX — first half of the XX centuries was also analyzed.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Врочинська Ганна Володимирівна
2. Vrochynska Hanna V.

Кваліфікація: к. мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кротова Тетяна Федорівна

2. Krotova Tetiana F.

Кваліфікація: д. мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Цимбалюк Олена Костянтинівна

2. Tsymbaliuk Olena K.

Кваліфікація: к. мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Стельмащук Галина Григорівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Стельмащук Галина Григорівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.