

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U000215

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-02-2026

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лю Сябін ..

2. Xiabing .. Liu

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 06-02-2026

Спеціальність за освітою: 025 музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** PhD 11326

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 14.35.01, 14.35.05, 14.35.07

**Тема дисертації:**

1. Формування навичок саморегуляції в майбутніх учителів музичного мистецтва в закладах вищої освіти Великобританії
2. Forming self-regulation skills in future music teachers in higher education institutions in the United Kingdom

**Реферат:**

1. У дисертації здійснено комплексне теоретико-методичне дослідження проблеми формування навичок професійної саморегуляції у студентів мистецько-педагогічного профілю. Обґрунтовано, що формування здатності до саморегуляції є необхідною умовою становлення педагогічної майстерності, розвитку емоційної компетентності та творчого потенціалу, які є складовими професійної готовності вчителя музики до роботи в сучасних закладах освіти. Актуальність дослідження зумовлена зростаючими вимогами до емоційної витривалості, самосвідомості та вольової організації поведінки вчителя музики, а також необхідністю модернізації освітніх програм ЗВО України через впровадження ефективних, цілеспрямованих (експліцитних) методик, узагальнених на матеріалі закладів вищої освіти Великої Британії (зокрема, UCL). Систематизація теоретичних джерел дозволила виокремити ключові підходи до розуміння феномену

саморегуляції в педагогіці, психології та музичній освіті. Наукова новизна роботи полягає у тому, що уперше: здійснено комплексний аналіз та узагальнення досвіду формування навичок саморегуляції у програмах підготовки вчителів музичного мистецтва в ЗВО Великої Британії, що дозволило виявити унікальний експліцитний (цілеспрямований) підхід, який акцентує на критичній рефлексії. побігнуровано педагогічні умови, необхідні для ефективного розвитку саморегуляції у студентів мистецько-педагогічного профілю (цілеспрямоване включення саморегуляції як освітньої цілі; застосування активних та інтерактивних методів; використання рефлексивно-орієнтованих інструментів оцінювання). прозроблено методичні рекомендації щодо вдосконалення професійної підготовки майбутніх учителів музики з урахуванням узагальненого зарубіжного досвіду. Подальшого розвитку набули: пувявлення про сутність і значення саморегуляції як чинника професійного становлення педагога-музиканта, зокрема уточнено ключове поняття дослідження, яке поєднує сценічну, академічну та педагогічну саморегуляцію. пметодичні підходи до формування саморегуляційних механізмів, зокрема шляхом систематизації ключового методичного інструментарію британських ЗВО (професійне портфоліо, щоденники рефлексії, self-directed independent study). пформи і методи педагогічного супроводу, спрямованого на розвиток емоційної стійкості, рефлексивності та самоорганізації майбутнього вчителя. Практичне значення роботи полягає у можливості застосування запропонованих методичних рекомендацій у практиці вищої мистецько-педагогічної освіти. Результати дослідження можуть бути використані: пвикладачами та методистами для модернізації освітньо-професійних програм та інтеграції рефлексивно-орієнтованих методик у процесі навчання дисциплін психолого-педагогічного та інструментально-методичного циклів. падміністрацією ЗВО для впровадження британського досвіду у системи оцінювання та підвищення кваліфікації педагогічних працівників. Основний зміст дисертації викладено у двох розділах. У першому представлено теоретичні засади формування саморегуляції, у другому – узагальнено досвід ЗВО Великої Британії та розроблено методичні рекомендації щодо його впровадження.

2. The dissertation presents a comprehensive theoretical and methodological study of the problem of developing professional self-regulation skills in students of arts and pedagogy. It is substantiated that the formation of the ability to self-regulate is a necessary condition for the development of pedagogical skills, emotional competence and creative potential, which are components of the professional readiness of a music teacher to work in modern educational institutions. The relevance of the study is due to the growing demands for emotional endurance, self-awareness and volitional organisation of behaviour of music teachers, as well as the need to modernise educational programmes of higher education institutions in Ukraine through the introduction of effective, targeted (explicit) methods, generalised on the basis of material from higher education institutions in the United Kingdom (in particular, UCL). The systematisation of theoretical sources has made it possible to identify key approaches to understanding the phenomenon of self-regulation in pedagogy, psychology and music education. The scientific novelty of the work lies in the fact that, for the first time: • a comprehensive analysis and generalisation of the experience of developing self-regulation skills in music teacher training programmes in higher education institutions in the United Kingdom has been carried out, revealing a unique explicit (purposeful) approach that emphasises critical reflection. • the pedagogical conditions necessary for the effective development of self-regulation in students of arts and pedagogy have been substantiated (purposeful inclusion of self-regulation as an educational goal; application of active and interactive methods; use of reflection-oriented assessment tools). • Methodological recommendations have been developed for improving the professional training of future music teachers, taking into account generalised foreign experience. The following areas were further developed: • the concept of the essence and significance of self-regulation as a factor in the professional development of music teachers, in particular, the key concept of the study, which combines stage, academic and pedagogical self-regulation, was clarified. • methodological approaches to the formation of self-regulation mechanisms, in particular through the systematisation of key methodological tools used by British higher education institutions (professional portfolios, reflection journals, self-directed independent study). • forms and methods of pedagogical support aimed at developing emotional stability, reflexivity and self-organisation in future teachers. The practical significance of the work lies in the possibility of applying the proposed methodological recommendations in the

practice of higher arts and pedagogical education. The results of the study can be used: • by teachers and methodologists to modernise educational and professional programmes and integrate reflection-oriented methods into the teaching of psychological, pedagogical, and instrumental-methodological disciplines. • the administration of higher education institutions to introduce British experience into the system of assessment and professional development of teaching staff. The main content of the dissertation is presented in two chapters. The first chapter presents the theoretical foundations of self-regulation formation, while the second chapter summarises the experience of higher education institutions in the United Kingdom and develops methodological recommendations for its implementation.

### **Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Не застосовується

**Підсумки дослідження:** Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

### **Публікації:**

- Кузнецова О., Лю С. ТЕОРЕТИЧНА МОДЕЛЬ РЕГУЛЯТИВНИХ ГНУЧКИХ НАВИЧОК ВИКЛАДАЧА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА. Педагогіка формування творчої особистості у вищих і середніх навчальних закладах. 2023. № 90. С. 99–104.
- Лю С., Большакова Т. ТЕХНІКИ МАЙНДФУЛНЕС ДЛЯ ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК САМОРЕГУЛЯЦІЇ У СИСТЕМІ SOFT SKILLS МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА. Перспективи та інновації науки. 2024. № 3(37).
- Лю, С. (2025). Теоретичні підходи до вивчення поняття «саморегуляція» в контексті підготовки вчителів музики. Проблеми сучасних трансформацій. Серія: педагогіка та психологія, (9).

### **Наукова (науково-технічна) продукція:**

### **Соціально-економічна спрямованість:**

### **Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Впроваджено

### **Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Калашник Марія Павлівна
2. Mariia Kalashnyk

**Кваліфікація:** д. мист., професор, 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-6432-2776

### **Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

### **Офіційні опоненти**

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Душний Андрій Іванович

2. Andrii I. Dushnyi

**Кваліфікація:** к. пед. н., доц., 13.00.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-5010-9691

**Додаткова інформація:** <https://www.webofscience.com/wos/author/record/AHD-0792-2022>

**Повне найменування юридичної особи:** Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

**Код за ЄДРПОУ:** 02125438

**Місцезнаходження:** вул. Івана Франка, Дрогобич, Дрогобицький р-н., 82100, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Устименко-Косоріч Олена Анатоліївна

2. Olena UstymenkoKosorich

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

#### **Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

**Код за ЄДРПОУ:** 02125510

**Місцезнаходження:** вул. Роменська, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## Рецензенти

### Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ревенко Ірина Валеріївна
2. Iryna A. Revenko

**Кваліфікація:** к. пед. н., доц., 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-7848-1524

### Додаткова інформація:

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Денисенко Анжела Олегівна
2. Angela O. Denysenko

**Кваліфікація:** к. пед. н., доцент, 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-6647-2209

### Додаткова інформація:

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Рибалко Людмила Сергіївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Рибалко Людмила Сергіївна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Новолокін Антон Володимирович

**Реєстратор**

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна