Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U005924

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-12-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бойко В'ячеслав Іванович
2. Boyko Vyacheslav Ivanovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 10-12-2009

Спеціальність за освітою: 7.100301, 7.050201

Місце роботи здобувача: Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07.25

Тема дисертації:

1. Свобода як універсалія у сфері культури

2. Freedom as universe in the culture sphere

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена філософсько-культурологічному аналізу феномена свободи як якісної характеристики культури та буття людини, виокремленню її типів, форм, змісту, осягненню сутнісних взаємозв'язків і особливостей прояву в культурі у контексті історичного розвитку. Розглядається зміст та функціонування свободи в соціокультурному просторі. Закладено методологічні засади філософсько-культурологічного підходу до аналізу феномена "свобода", обґрунтовано внутрішню логіку та динаміку трансформації поняття свободи на певних історичних етапах розвитку світової культури. Вибудувано категоріальний апарат осмислення свободи як універсалії у сфері культури. Показано особливості впливу культурних аспектів на формування національної ідеї свободи та необхідності розбудови громадянського суспільства в Україні. Визначено місце та роль свободи у формуванні сучасної культури з урахуванням процесів гуманізації, толерантності, комунікації, міжкультурного діалогу в умовах глобалізації.

2. The dissertation is devoted to cultural and philosophy analysis of freedom phenomenon as qualitative characteristic of culture and being human, separated its types, forms, content, searching essential connections

and special features of its manifestation in culture in a context social and cultural development. Great attention is devoted to a content and functioning of freedom in a social and cultural space. Argumentative constructed categorical device of freedom thinking as universe in a culture sphere, laid methodological ambushes cultural and philosophy approach to "freedom" phenomenon analysis, substantiationed internal logic and dynamics of transformation of freedom idea on some historical stages of development universal culture. Researched special features of cultural aspects influence on forming freedom national idea, which stated on necessity forming social society in Ukraine. Determine the place and role of freedom in a forming modern culture with processes humanization, tolerant, communication, intercultural dialogue in a globalization condition.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чернець Василь Гнатович
2. Chernets V. G.

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жадько Віктор Олексійович

2. Жадько Віктор Олексійович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Залужна Алла Євгенівна

2. Залужна Алла Євгенівна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.11

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бітаєв Валерій Анатолійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бітаєв Валерій Анатолійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.