Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U001765

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-04-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гринь Лілія Олександрівна

2. Gryn Liliya Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-03-2013

Спеціальність за освітою: 7.02020401

Місце роботи здобувача: ДВНЗ "Запорізький національний університет"

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: вул.Жуковського, 66, м. Запоріжжя, 69600

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 17.127.04

Повне найменування юридичної особи: Класичний приватний університет

Код за ЄДРПОУ: 19278502

Місцезнаходження: вул. Жуковського, 70-б, м. Запоріжжя, Запорізький р-н., Запорізька обл., 69002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Запорізький національний університет"

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: вул.Жуковського, 66, м. Запоріжжя, 69600

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.39.01

Тема дисертації:

1. Педагогічні умови використання вокального мистецтва у професійній підготовці актора музично-драматичного театру

2. Pedagogical conditions of vocal art use in training of the actor of the music and drama theatre

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено проблемі професійної підготовки майбутніх акторів музично-драматичного театру та використанню вокального мистецтва в системі фахової освіти, результатом якої є високий рівень сформованості вокальної майстерності. Сформульовано, теоретично обґрунтовано та експериментально перевірено педагогічні умови ефективного використання вокального мистецтва у професійній підготовці фахівця.

2. The dissertation covers issues of training future actors of the drama theatre and the use of vocal art in the system of professional education, the result of which is the high level of vocal skills. There have been formulated, theoretically grounded and experimentally tested pedagogical conditions for the effective use of vocal art in professional training: the introduction of specialization "Solo Singing: Academic and Variety" in the educational process; the organization of creative environment for training; creating a positive psychological microclimate; the

stimulation of students' vocal activity initiative; the use of learning algorithms in the formation of vocal of technical skills in the future actor of the music and drama theatre.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Локарєва Галина Василівна
2. Lokareva Galyna Vasylivna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевченко Галина Павлівна
2. Шевченко Галина Павлівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сопіна Ярослава Вікторівна
2. Сопіна Ярослава Вікторівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Отич Олена Миколаївна
2. Отич Олена Миколаївна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Сущенко Тетяна Іванівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Сущенко Тетяна Іванівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.