Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U002155

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-05-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Криницька Наталія Ігорівна
2. Krynytska Natalia Igorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-04-2008

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Полтавський державний педагогічний університет імені В.Г.Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: 36003, м.Полтава, вул.Остроградського, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Фантастичні твори Урсули Ле Гуїн: онтопоетичні аспекти.

2. The Ontopoetic Aspects of Ursula Le Guin's Fantastic Works.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - фантастичні твори Ле Гуїн. Мета - дослідження фантастичних творів Урсули Ле Гуїн в онтопоетичному аспекті. Методи - компаративний, культурно-історичний, системний, описовий, культурологічний, формальний й герменевтичний підходи. Уперше в українському літературознавстві досліджуються онтопоетичні аспекти наукової фантастики й фентезі американської письменниці Урсули Ле Гуїн. Розробляється методологія "онтологічної поетики" фантастичної літератури, що полягає у виявленні "тропологічних світів" шляхом аналізу метафоро-символічних і сюжетно-образних компонентів творів. Як приклади таких світів у доробку письменниці вивчаються "слово (ім'я)", "Інь-Ян", "дерево (ліс)", "павутина (тканина)", "музика й танець", що відображують філософію іманентності і вкорінені відповідно в культурну антропологію, даосизм, європейську й американську культуру, аналітичну психологію Юнга, фемінізм, індіанську та індійську міфологію. Ці моделі утворюють разом нову - "народження": місією людини виступає творення буття з небуття за допомогою уяви, тобто безперервне народження світу. Сфера - навчальний процес.

2. The objects are Ursula Le Guin's fantastic works. The aim is to study Ursula Le Guin's fantastic works in the ontopoetic aspects. The methods are comparative, cultural-historical, system, descriptive, culturological, formal and hermeneutic approaches. The dissertation is the first attempt in Ukrainian literary criticism to research the ontopoetic aspects of SF and fantasy by Ursula Le Guin, an American writer. The discovering of 'tropological worlds' is worked out as the methodology of 'ontological poetics' of fantastic literature. This discovering is done by analysing the metaphoric and symbolic elements and the components of plot and imagery. Such 'tropological worlds' in Le Guin's works as 'word (name)', 'Yin-Yang', 'tree (forest)', 'web (fabric)', and 'music and dance', which reflect the immanent philosophy, are researched in the thesis. They don't contradict each other, but combine, making a new one - 'birth/giving birth'. Man's mission is creating existence from non-existence with the help of imagination that means the continuous giving birth to the world. Application sphere is the training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Міхільов Олександр Дмитрович
2. Mikhiliov Olexandr Dmitrovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Денисова Тамара Наумівна

2. Денисова Тамара Наумівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щербина Сергій Дмитрович

2. Щербина Сергій Дмитрович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.